

Dr. sc. LUCIJA PULJAK - rođena 21. listopada 1952. godine u Supetru na Braču.

Diplomirala, magistrirala i doktorirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Tijekom cijeloga radnog vijeka, koji je provela na različitim poslovima u neposrednoj odgojno obrazovnoj praksi (odgojitelj predškolske djece, školski pedagog, učitelj hrvatskoga jezika, ravnatelj srednje ili osnovne škole) bavila se znanstvenoistraživačkim i stručnim radom. Znanstveni i stručni rad najneposrednije povezuje s metodologijom i metodikom poučavanja te dječjim kognitivnim i jezičnim razvojem. Autorica je mnogobrojnih znanstvenih i stručnih članaka, ali i udžbenika za osnovnoškolsku djecu te priručnika za učitelje.



Od 2004. godine do danas, sudjeluje u raznorodnim i različitim stručnim povjerenstvima MZOS-a čiji je zadatak uvoditi promjene u hrvatski sustav obrazovanja.

Dodatnim edukacijama stekla je kompetencije za kreiranje i provođenje projekata koji se financiraju iz EU fondova, a čija je svrha ponajprije obrazovanje i/ili upravljanje ljudskim resursima. Nekoliko projekata, koji se provode u međunarodnim školskim partnerstvima, kreirala je s timom suradnika iz matične odgojno-obrazovne ustanove te obilno pridonijela tome da završni rezultati svjedoče o mogućnostima inovativnoga poučavanja.

Angažirana je u mnogobrojnim organizacijama i Udrugama koje su usmjerene na očuvanje baštine, ponajprije zavičajnoga čakavskoga idioma. Sudjeluje u znanstvenim i stručnim projektima, uređuje knjige s baštinskom tematikom, savjetuje i pomaže autorima koji se ostvaruju u čakavskom idiomu.

Predsjednica je Hrvatskoga fotosaveza, Udruge za otočki razvoj „Brač“ i Fotokluba „Foto Roko“

Pismo namjere – Lucija Puljak

Izvršni odbor Hrvatskog fotosaveza u svojoj sjednici održanoj 24. travnja 2015. godine, sukladno Statutu Hrvatskog fotosaveza, jednoglasnom odlukom imenovao me je zastupnicom Hrvatskog fotosaveza u Skupštini Hrvatske zajednice tehničke kulture u mandatnom razdoblju 2015. – 2019. godine. U istoj sjednici Izvršni odbor Hrvatskog fotosaveza je donio jednoglasnu odluku kojom me se ističe za kandidata za dužnost dopredsjednika Hrvatske zajednice tehničke kulture u navedenom mandatnom razdoblju te, sukladno odredbama Statuta Hrvatske zajednice tehničke kulture, pokreće postupak za moje predlaganje za dužnost dopredsjednika Hrvatske zajednice tehničke kulture. Kandidaturu za ovu odgovornu dužnost sam prihvatila ponajprije zbog uvjerenja da svojom stručnošću i iskustvom stečenim teorijskim i praktičnim radom u mnogobrojnim stručnim skupovima, radionicama, seminarima mogu značajno doprinijeti ostvarivanju ciljeva djelovanja Hrvatske zajednice tehničke kulture i svih njezinih članica.

Osim profesionalnog rada u okviru obrazovnog sustava, bila sam poticateljicom, autoricom i sudionicom nekoliko međunarodnih projekata od kojih bih spomenula:

- Multinacionalni i multilateralni projekt „Razvoj školskog kurikula – obuka učitelja za održivi razvoj“ (realiziran u okviru programa Europske unije Comenius 2011. - 2013. godine; koordinator i voditelj OŠ Pučišća, partneri osnovne škole iz Hrvatske, Slovenije i Turske) - Projekt „Kroskurikularno poučavanje na temama kulturne i prirodne baštine“ (u okviru programa Comenius 2013. - 2015. godine; koordinator OŠ Pučišća, partneri škole iz Hrvatske, Rumunjske, Litve i Turske)- Međunarodni seminar „Suhozid – turistička atrakcija“, Supetar, 22.5.2014., ostvaren u suorganizaciji Francuskoga veleposlanstva u Zagrebu, Udruge Brač i udruge APARE iz Vauclusea, Francuska. Izložbe fotografija učenika OŠ Pučišća, s fotoradionica Hrvatskog fotosaveza na temu „Mladi i baština“, priređene u dva navrata u Francuskoj: 2009. godine u Baillarguesu i 2011. u Montpellieru. Ova potonja je ostvarena na poziv direktora Europskoga doma u Montpellieru, a uz ovu ustanovu domaćin joj je bio CRDP (Académie de Montpellier) /Regionalni centar za pedagošku dokumentaciju/. Koliki je značaj imalo ovo događanje govori činjenica da su na otvorenju govorili prefekt regije Languedoc-Roussillon, predstavnik gradonačelnika, rektor Akademije i veleposlanik Republike Hrvatske u Francuskoj gospodin Galić. Zanimanje za izložbu je bilo toliko da je bila otvorena od 15. rujna do 14. listopada 2011. Uprava za školstvo regija Languedoc-Roussillon, Hérault i Gard organizirala je učeničke posjete koji nisu bili puko razgledavanje izložaka već i razgovori, mala predavanja, ne samo o motivima fotografija nego i o načinu i metodama rada u foto radionicama Hrvatskog fotosaveza.

- Izložba fotografija „Mladi i baština“ u Parizu 9. i 10.5.2013. godine, u povodu obilježavanja Dana Europe u organizaciji Europskog doma Pariz u suradnji s gradskom upravom Pariza. Izložba je bila postavljena na štandu ispred pariške Gradske vijećnice, u srcu Pariza. Glavni moto izložbe bio je „Briga mladih za svoju lokalnu baštinu“.

- Izložba fotografija „Pjesma o kamenu“ u lipnju i srpnju 2013. godine, u zgradi Tajništva Europskog parlamenta u Luxembourg u povodu pristupanja Hrvatske Europskoj uniji. Izložbu čini stotinjak radova učenika Osnovne škole Pučišća nastalih u foto radionicama za mlade što ih je Hrvatski fotosavez proveo u proteklih nekoliko godina.

U području obrazovanja sudjelovala sam u implementaciji inovativnih modela poučavanja u obrazovni sustav; obrazovanju/usavršavanju učitelja u području: a) primjene inovativnih strategija poučavanja, b) kvalitetne nastavne komunikacije, c) individualizacije nastavnoga rada, d) inkluzije učenika s teškoćama u redovne obrazovne skupine; ocjenjivanju (redigiranj) EU projekata u područjima A-D.

Od 1976. – 1981. godine bila sam odgajateljica predškolske djece u OŠ Pučišća; od 1981. – 1990. školska pedagoginja u OŠ Pučišća, OŠ Selca, OŠ Bol; od 1990. – 1991. ravnateljica Srednje škole Brač; od 1991. – 2005. školska pedagoginja i učiteljica hrvatskog jezika u OŠ Pučišća; od 2005. do danas ravnateljica OŠ Pučišća. Govorim aktivno francuski, engleski i talijanski jezik. Moje organizacijske vještine i kompetencije obuhvaćaju upravljanje ljudima i radnim procesom; planiranje, ostvarivanje i vođenje projektnoga ciklusa (koordinatorica međunarodnoga multilateralnog partnerstva), koordiniranje i upravljanje EU projektima.

Dodatnu edukaciju stekla sam u programima: Kvalitetna škola – škola bez prisile (I. i II. ciklus); Komunikacija u javnom, profesionalnom i privatnom životu; Rješavanje sukoba i medijacija; Konstrukcija testa (psihometrija) i vanjsko vrednovanje obrazovanja; Edukacija u području razumijevanja kreiranja, pisanja i provođenja EU projekata. Autorica sam ili

suautorica 16 znanstvenih i stručnih radova, suorganizatorica niza znanstvenih projekata od čega ističem dva projekta međunarodnog školskog partnerstva iz programa Comenius.

Posebno ističem članstvo u stručnoj radnoj skupini projekta „Razvoj nacionalnog standarda kvalifikacije za učitelje kao podloga za uvođenje licenciranja učitelja“ (IPA-IV projekt) koji je Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, kao nositelj, proveo u suradnji s četiri partnerske institucije – Institutom za društvena istraživanja iz Zagreba, Učiteljskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Osnovnom školom Pučišća i Poljoprivrednom školom u Zagrebu. Opći cilj projekta bio je doprinijeti razvoju Hrvatskog kvalifikacijskog okvira izradom nacionalnog standarda kvalifikacije za učitelje, a specifični ciljevi razvoj standarda kvalifikacije za učitelje kao skup kompetencija određenih razina, obujma, profila i kvalitete, kao podloga u procesu uvođenja licenciranja te određivanje ishoda učenja kojima će se dokazati primjenjivost standarda kvalifikacije u postupku licenciranja. Završni rezultat projekta je Opis standarda kvalifikacije za učitelje (prema zahtjevu za upis u Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira).

Bila sam uključena u stvaranje HNOS-a od početka kao članica koordinacije za prirodoslovlje, povjerenstava za matematiku, fiziku i kemiju, te za prirodu i društvo. Suautorica sam recentnog NPiP-a, nekoliko pravilnika koje donosi ministar znanosti, obrazovanja i sporta i predsjednica Vijeća učitelja koje prati i potpomaže eksperimentalnu provedbu HNOS-a u Hrvatskoj (2005.-2006.). Mišljenja sam da u aktualnim uvjetima svekolike društvene, ekonomske transformacije, koju ne prolazi samo Hrvatska, povezivanja najsvrsishodnijih modela obrazovanja u okviru sustava, i onog izvannastavnoga i izvanškolskoga obrazovanja i cjeloživotnoga učenja, novim uvjetima financiranja djelatnosti udruga, Hrvatska zajednica tehničke kulture i sve njezine članice moraju iznaći takve oblike svoga djelovanja koji će joj osigurati veću vidljivost i jasno pozicioniranje u društvu i vjerujem da navedenome mogu učinkovito doprinijeti na dužnosti dopredsjednika Hrvatske zajednice tehničke kulture.