

**Hrvatska zajednica tehničke kulture**  
*- Upravni odbor -*  
**Zagreb, Dalmatinska 12/3**

**OBRAZLOŽENJA ODLUKE O DODJELI  
NAGRADE HRVATSKE ZAJEDNICE TEHNIČKE KULTURE ZA 2025. GODINU**

**Zagreb, 9. svibnja 2026. godine**

## **NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO HRVATSKE ZAJEDNICE TEHNIČKE KULTURE ZA 2025. GODINU**

### **DEŽE KUČERA, umirovljenik, dipl. ing. prehrambene tehnologije, iz Belog Manastira**

Predlagatelj: Zajednica tehničke kulture Grada Belog Manastira, Trg slobode 16a, 31300 Beli Manastir

Gospodin Deže Kučera više od 45 godina posvetio je i davao doprinos širenju i oplemenjivanju tehničke kulture, poglavito, fotografskog i filmskog stvaralaštva, na području grada Belog Manastira, Osječko-baranjske županije i šire.

Jedan je od inicijatora i osnivača udruge Foto-kino klub „Baranja-film“ Beli Manastir (1981.), kada je izabran za prvog predsjednika, a dužnost predsjednika obavlja i danas. U poratnom razdoblju jedan je od osnivača Zajednice tehničke kulture Grada Belog Manastira (1999.) godine, te u kontinuitetu, od osnivanja do danas, obnaša volonterski funkciju tajnika.

Kako u svojstvu predsjednika matične udruge, tako i u svojstvu tajnika Zajednice, desetljećima neumorno i nesebično radi na osmišljavanju i realizaciji brojnih projekata namijenjenih edukaciji djece i mladih. Pokretač je brojnih projekata iz područja fotografije, filma i drugih područja tehničke kulture: organizator je izložbi fotografija i fotografskih radionica za sve uzraste, nacionalnog bienalnog Salona fotografije MINIATURE, natječajne izložbe fotografija za djecu i mlade; Revije dokumentarnog filma, mikro-Škole medijske kulture, Revije filmova podunavskih zemalja – veza VFF, Revije europskog filma, susreta s autorima iz svijeta filma i fotografije (dr. Ante Peterlić, Krunoslav Heidler, Zoran Tadić i dr.) Pokretač je programa međunarodne suradnje sa srodnim klubovima u Mađarskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini i Srbiji.

Organizirao je i provodio brojne projekte koji čine okosnicu rada i djelovanja Zajednice tehničke kulture Grada Belog Manastira: Zimske radionice u tehnici, Dane tehničke kulture u Belom Manastiru, Dane otvorenih vrata udruga, Ljetne kampove tehnike, a u suradnji s osnovnim i srednjim školama na području Baranje provodi natjecanja u modelarskoj i robotičkog ligi.

Još u 80-tim godinama prošlog stoljeća inicirao je i postupno radio na utemeljenju i ažuriranju arhivske građe Foto-kino kluba „Baranja-film“ Beli Manastir, a rezultat toga je danas bogata arhivska građa: autorskih fotografija, autorskih filmova, dokumentarnih i igranih filmova, žurnala-filmskih novosti, filmskih plakata, filmskih fotografija i zbirke zastarjele fotografske i filmske opreme.

U bogati urednički i autorski opus priređenih izdanja ubrajaju se: bilteni FKK „Baranja-film“, katalozi izložaba fotografija, katalozi: *Etno graditeljstvo na prostoru Baranje*, *Interijeri etno kuća na prostoru Baranje*, *Stari zanati – ambijent kulturna baština*, *Sakralni i povijesni spomenici na prostoru Baranje* – projekti FKK Baranja-film, izdanje *Udruge tehničke kulture u Osječko-baranjskoj županiji*, Godišnjak Matice hrvatske Beli Manastir, *100 godina kina u Belom Manastiru* - kratka povjesnica kina i kinematografije u Belom Manastiru, te veliki broj objavljenih novinskih članaka i tekstova u časopisu „Tehnička kultura“.

O njegovom doprinosu razvitku tehničke kulture, fotografskog i filmskog stvaralaštva, svjedoče brojna priznanja, nagrade i pohvale od županijskih do republičkih tijela koja djeluju u tehničkoj kulturi.

**Gospodin Deže Kučera nagrađuje se znakovit i trajan doprinos razvitku tehničke kulture u Republici Hrvatskoj.**

## **GODIŠNJA NAGRADA HRVATSKE ZAJEDNICE TEHNIČKE KULTURE ZA 2025. GODINU - POJEDINCIMA**

### **1. DANIJEL AKERMAN, mag. ing. računarstva, učitelj tehničke kulture, iz Karanca**

Predlagatelj: Društvo pedagoga tehničke kulture Beli Manastir, Trg slobode 16a, 31300 Beli Manastir

Gospodin Danijel Akerman radi kao učitelj tehničke kulture na pola radnog vremena u Osnovnoj školi Zmajevac i Osnovnoj školi Lug. Dugogodišnji je istaknuti mentor i voditelj izvannastavnih aktivnosti te u kontinuitetu, od 2015. godine, pridonosi unapređenju i popularizaciji tehničke kulture među djecom i mladima. Od 2023. predsjednik je Društva pedagoga tehničke kulture Beli Manastir.

Uz mentorski rad, Danijel Akerman je tijekom 2025. bio aktivno uključen u stručne i organizacijske strukture tehničke kulture kao član županijskog i ocjenjivačkog povjerenstva Natjecanja mladih tehničara; autor zadataka i član ocjenjivačkog povjerenstva županijskog natjecanja Modelarske lige Virovitičko-podravске županije te organizator i domaćin 2. kola Modelarske lige Osječko-baranjske županije. Bio je član organizacijskog odbora 19. Ljetnog kampa tehnike i mentor na radionici elektronike, te voditelj radionica na manifestaciji Tehnicoolum, dvodnevnom sajmu tehničke kulture u Gospodarskom centru u Osijeku.

Kao mentor učenicima ostvario je zapažene rezultate na natjecanjima Robokup i Modelarska liga, pri čemu su njegovi učenici na državnom natjecanju Robokup osvojili 1. mjesto u zadatku „Strujni krugovi“, dok je ekipa na županijskoj razini Modelarske lige ostvarila plasman na državno natjecanje i osvojila 7. mjesto.

Tijekom 2025. godine aktivno je sudjelovao u provedbi programa i projekata u organizaciji Zajednice tehničke kulture Beli Manastir, uključujući: *Zimske radionice tehničke kulture, Dane tehničke kulture u Belom Manastiru i Tehnika mladima '25.*

Poseban doprinos razvoju i vidljivosti tehničke kulture ostvaren je kroz njegov rad s učeničkim zadrugama, voditelj je učeničke zadruge „Paprika Jancsi“ i dugogodišnji voditelj sekcije modelara učeničke zadruge „Vörös Márta“, čije su aktivnosti i proizvodi predstavljeni na brojnim lokalnim manifestacijama poput Vinatlona, Vinskih maratona, Ribarskih dana, Paprikafesta, Adventskih sajmova i dr.

Tijekom 2025. godine, na inicijativu Hrvatske zajednice tehničke kulture, pokrenuo je prekograničnu suradnju s osnovnom školom iz Mađarske, u okviru koje su učenici partnerske škole sudjelovali u sva tri kola Modelarske lige i u programu Ljetnog kampa tehnike u Belom Manastiru, čime je značajno unaprijedio međunarodnu suradnju u području tehničke kulture.

Svojim kontinuiranim, stručnim i predanim radom, ostvarujući pritom mjerljive rezultate, organizacijskim i komunikacijskim vještinama, unapređuje i popularizira tehničku kulturu, osobito kroz rad s mladima i za mlade.

**Gospodin Danijel Akerman nagrađuje se za osobit doprinos razvitku i promicanju tehničke kulture u Republici Hrvatskoj.**

## **2. KATICA MIKULAJ OVČARIĆ, mag. ing. geoinž., učiteljica teh. kulture – izvrsna savjetnica, iz Čakovca**

Predlagatelj: Osnovna škola Prelog, Trg bana Jelačića 2, 40323 Prelog

Gospođa Katica Mikulaj Ovčarić radi kao učiteljica tehničke kulture - izvrsna savjetnica u OŠ Prelog i OŠ Draškovec. Više od 20 godina istaknuta je voditeljica odgojno-obrazovnih programa iz područja tehničke kulture. Njezin rad obilježava kontinuirana izvrsnost u nastavi, mentorstvu te izniman doprinos razvitku tehničke kulture na lokalnoj i nacionalnoj razini.

U 2025. godini bila je mentorica dvojici učenika na 67. natjecanju mladih tehničara Republike Hrvatske, na kojem su njezini učenici osvojili dva prva mjesta u različitim područjima tehničke kulture – modelarstvo i maketarstvo te strojarske konstrukcije. Ti rezultati potvrđuju kontinuitet i visoku kvalitetu mentorskog rada te uspješnu primjenu suvremenih nastavnih i mentorskih pristupa kojima se učenike potiče na kreativno tehničko razmišljanje, samostalno rješavanje problema i praktičnu primjenu stečenih znanja.

Značajan dio njezinih aktivnosti u 2025. bio je usmjeren na projektni rad i izvannastavne STEM aktivnosti, osobito u okviru projekata financiranih sredstvima EU. Kao voditeljica radionica u projektu *ITEO 2.0* provodila je praktične radionice usmjerene na razvoj inženjerskih i tehničkih kompetencija učenika, a kao predavačica u projektu *STEAM spajalica* pridonijela je popularizaciji interdisciplinarnog STEM pristupa kroz stručna predavanja i radionice. Kroz navedene projekte približila je tehničku kulturu većem broju djece putem praktičnog, istraživačkog i problemski usmjerenog pristupa.

U 2025. nastavlja aktivno stručno djelovanje kroz rad u županijskim i državnim stručnim i ocjenjivačkim povjerenstvima te održavanje stručnih predavanja na županijskoj i državnoj razini, s posebnim naglaskom na razmjenu iskustava vezanih uz mentorski rad, projektno učenje i integraciju tehničke kulture u STEM područje.

U kontinuitetu sudjeluje u izradi udžbenika i radnih materijala za nastavu tehničke kulture (5.–8. raz.), te prilagodbe udžbenika i nastavnih materijala za učeničke s teškoćama (5.–8. r.). Autorica je digitalnih obrazovnih sadržaja iz područja tehničke kulture (video-materijali), objavljenih na mrežnom kanalu TopTechTips, koji se koriste u nastavi tehničke kulture i aktivnostima udruga tehničke kulture diljem Republike Hrvatske.

Kvaliteta i rezultati njezina rada prepoznati su i na nacionalnoj razini - dobitnica je nagrade Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za najuspješnije odgojno-obrazovne radnike šest uzastopnih godina (2020. – 2025.).

**Gospođa Katica Mikulaj Ovčarić nagrađuje se izniman doprinos razvoju i promicanju tehničke kulture u Republici Hrvatskoj.**

### 3. ROLANDO MILIN, ing. elektrotehnike (telekomunikacija), iz Splita

Predlagatelj: Zajednica tehničke kulture Grada Splita, Varaždinska 53, 21000 Split

Gospodin Rolando Milin, predsjednik Radiokluba Kaštilac i tajnik Radiokluba Marjan, dugogodišnji je istaknuti radioamater u Republici Hrvatskoj. Od 2020.-2024. bio je predsjednik krovne organizacije radioamatera u Hrvatskoj – Hrvatskoga radioamaterskog saveza.

Više od 30 godina dragovoljnog - volonterskog rada posvetio je razvitku radioamaterizma, od lokalne do nacionalne razine. Kao predsjednik Radiokluba Kaštilac aktivno je uključen u osiguravanje preduvjeta za funkcioniranje i rad kluba, a tijekom 2025. radio je na modernizaciji klupske tehničke opreme i uključivanju novih članova, s posebnim naglaskom na djecu i mlade. Zahvaljujući njegovu radu i zalaganju, Radioklub Kaštilac izrastao je u prepoznatljivo regionalno središte tehničke izvrsnosti. U 2025. godini volonterski je obnašao i funkciju tajnika Radiokluba Marjan, jedne od najstarijih tehničkih udruga u gradu Splitu, osiguravajući stabilno administrativno i organizacijsko funkcioniranje kluba.

Utemeljitelj je, organizator i voditelj Ljetnog radioamaterskog kampa Zvezdano selo Mosor, sedmodnevnog kampa na kojem se svakog ljeta oko 20-ak djece iz Hrvatske upoznaje s osnovama radioamaterizma i elektronike; organizator je tehničkog dijela županijskog natjecanja mladih tehničara u P-području *Radiokomunikacije*, te koordinatorski međunarodnog tehničkog projekta visoke razine (TX9A) i voditelj hrvatskih radioamaterskih ekspedicija na otok Reunion (2019.) i na Samou (2023.).

U 2025. dao je posebno značajan doprinos međunarodnoj promidžbi hrvatskog radioamaterizma, sudjelujući u organizaciji i vođenju hrvatske radioamaterske ekspedicije TX9A na Australske otoke (otok Tubuai), Tahiti. Tijekom ekspedicije ostvarene su tisuće radio veza s radioamaterima diljem svijeta.

U području radiogoniometrije (ARG) u 2025. bio je glavni koordinatorski i tehnički realizator sudjelovanja kadetskih i juniorskih ekipa Radiokluba Kaštilac i Radiokluba Marjan u natjecanjima Hrvatske ARG lige.

U 2025. godini nastavio je kontinuitet stručnih priprema natjecatelja za natjecanje mladih tehničara od županijske do državne razine. Pod njegovim stručnim vodstvom, natjecatelj iz Radiokluba Kaštilac i natjecatelj iz Radiokluba Marjan osvojili su prva mjesta na županijskom natjecanju mladih tehničara, a na 67. natjecanju mladih tehničara Republike Hrvatske (šk. god. 2024./2025.) koje je održano u Segetu Donjem, učenici pod njegovim mentorstvom osvojili su 4. i 18. mjesto.

Njegov dugogodišnji volonterski angažman, stručnost i posvećenost razvitku tehničke kulture, posebice, radioamaterizma, očituju se mjerljivim rezultatima na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

**Gospodin Rolando Milin nagrađuje za doprinos razvitku i promicanju tehničke kulture te za međunarodnu promidžbu hrvatskog radioamaterizma.**

#### **4. ZVONIMIR PLIŠIĆ, SSS tehničar za elektroniku, Planinska 7, iz Zagreba**

Predlagatelj: Aeroklub „Fenix“ Cerić, Ulica Alojzija Stepinca 90, 32221 Cerić

Gospodin Zvonimir Plišić radi kao pomoćnik tajnika za administrativne poslove u Hrvatskom astronautičkom i raketnom savezu.

Zvonimir Plišić, više od dva desetljeća djeluje u području raketnog modelarstva, povezujući natjecateljski rad, stručni razvoj i sustavnu edukaciju mladih. Raketnim modelarstvom počinje se baviti 2001. godine u Raketnom društvu Zagreb, gdje pod stručnim vodstvom iskusnih mentora započinje izradu amaterskih raketa i stječe temeljna znanja koja su odredila njegov daljnji profesionalni put. Već u ranoj fazi rada ostvaruje zapažene rezultate, a 2003. godine postaje državni juniorski prvak u kategoriji S6A, čime započinje njegov kontinuirani natjecateljski i stručni uspon.

Tijekom školovanja i daljnjeg razvoja kontinuirano sudjeluje na državnim i međunarodnim FAI natjecanjima, razvijajući napredne modele i tehnička rješenja. Godine 2007. i 2008. Hrvatski astronautički i raketni savez uvrštava ga među najuspješnije srednjoškolce u Republici Hrvatskoj.

Godine 2010. polaže ispit za instruktora raketnog modelarstva, čime počinje njegov sustavni rad u edukaciji učenika, mentora i nastavnika, kao i uključivanje u organizaciju i suđenje na natjecanjima. Od 2018. godine intenzivno sudjeluje na državnim natjecanjima, gdje kontinuirano ostvaruje vrhunske rezultate te do danas osvoja ukupno devet odličja na državnim prvenstvima.

Od 2022. radi u Hrvatskom astronautičkom i raketnom savezu, gdje se osobito posvećuje edukaciji, razvoju stručnih programa i sustavnom prijenosu znanja. Kroz njegove radionice, tečajeve i seminare do danas je prošlo više od 400 polaznika svih uzrasta, uključujući učenike, nastavnike, mentore, instruktore i suce, čime je ostvario značajan i mjerljiv doprinos razvoju tehničke kulture.

Tijekom 2025. godine Zvonimir Plišić ostvario je izniman doprinos razvoju tehničke kulture, STEM obrazovanja i raketnog modelarstva u RH kroz sustavan edukacijski, mentorski i stručni rad s djecom, mladima i učiteljima. Njegovo djelovanje obilježeno je visokom razinom stručnosti, kontinuitetom i jasno vidljivim rezultatima, kako na nacionalnoj tako i na međunarodnoj razini.

Godine 2025. u Italiji polaže ispit za međunarodni Tripoli Level 1 certifikat za rakete velikog potiska, čime dodatno proširuje područje stručnog djelovanja i stečena znanja uvodi u domaće edukacijske programe, s posebnim naglaskom na suvremene tehnologije izrade raketa, rad s kompozitnim materijalima i razvoj high-power modela.

Vrhunac dosadašnjeg rada i iznimna potvrda stručnosti ostvarena je u kolovozu 2025. godine kada je na Svjetskom prvenstvu u raketnom modelarstvu (World Championship for Space Models) osvojio zlatnu medalju i naslov svjetskog prvaka u kategoriji S3A – rakete s padobranom. Time je postao prvi hrvatski natjecatelj koji je osvojio medalju na svjetskim prvenstvima u raketnom modelarstvu od osnutka natjecanja 1972. godine, a Republika Hrvatska prvi put je uvrštena među svjetske nositelje izvrsnosti u ovoj tehničkoj disciplini.

**Gospodin Zvonimir Plišić nagrađuje se za osobit doprinos razvitku i promicanju tehničke kulture te za međunarodnu promociju hrvatskog raketnog modelarstva.**

## 5. LUBOMIR POZDER, mag. ing. nav. arch. (magistar inženjer brodogradnje), iz Rijeke

Predlagatelj: Udruga primijenjenih tehničkih znanosti, Ante Kovačića 17, 51000 Rijeka

Gospodin Ljubomir Pozder, predsjednik je Udruge primijenjenih tehničkih znanosti i voditelj razvoja (mentor). Osnivač je Udruge i dugogodišnji voditelj projekata i mentor studentima, učenicima i volonterima. U svojem radu kontinuirano djeluje volonterski te je izrazito aktivan u osmišljavanju, razvoju i provedbi projekata udruge. Iz većine provedenih projekata, proizašao je veliki broj znanstvenih i diplomskih radova.

Tijekom 2025. godine Ljubomir Pozder je u okviru rada Udruge primijenjenih tehničkih znanosti aktivno sudjelovao u pokretanju, razvoju i provedbi projekata usmjerenih na samogradnju plovila, primjenu električnog pogona te integraciju autonomnih sustava. Njegovo djelovanje obuhvaćalo je tehničko osmišljavanje projekata, sudjelovanje u dizajnu plovila te kontinuirani mentorski rad s članovima Udruge.

U 2025. mentorirao je ukupno 23 člana Udruge, raspoređena u dva projektna tima. Rad se odvijao kroz redovite tehničke radionice, praktični rad u radionici te terenska ispitivanja, pri čemu je naglasak stavljen na stjecanje stvarnih inženjerskih znanja i vještina.

Tijekom 2025., zajedno s timom Udruge, projektirao je i izgradio dva katamaranska plovila: plovilo *Vilson* (Energy Class) i plovilo *Karolina* (AI Class). Rezultati rada predstavljeni su na prestižnom međunarodnom natjecanju *Monaco Energy Boat Challenge*, kojeg je pokrenuo princ Albert II. od Monaka. Na natjecanju je sudjelovalo 20 timova iz različitih zemalja, a hrvatski tim je ostvario 3. mjesto u kategoriji Energy Class te 4. mjesto u kategoriji autonomnih plovila.

Osim natjecateljskih rezultata, projekti provedeni tijekom 2025. godine imali su značajan edukativni učinak. Rad na plovilima rezultirao je izradom diplomskih i završnih radova te dodatnim stručnim materijalima, čime je ostvaren konkretan doprinos razvoju tehničke kulture, samogradnje i projektno orijentiranog učenja mladih.

Suautor je više članaka objavljenih u domaćim i međunarodnim pomorskim zbornicima te komentor 2 diplomska rada i jednog završnog rada studenata Sveučilišta u Rijeci, Pomorski fakultet.

**Ljubomir Pozder nagrađuje se za osobit doprinos razvoju i promicanju tehničke kulture, te za međunarodnu promociju hrvatskog jedriličarstva i yachtinga s nautikom.**

## **GODIŠNJA NAGRADA HRVATSKE ZAJEDNICE TEHNIČKE KULTURE ZA 2025. GODINU – PRAVNIM OSOBAMA**

### **1. Akademsko politehničko društvo APOLD Rijeka, Sveučilišna avenija 4, 51000 Rijeka**

**Predlagatelj:** Sveučilište u Rijeci Tehnički fakultet, Vukovarska 58, 51000 Rijeka

Akademsko politehničko društvo APOLD osnovano je 2005. godine u Rijeci. U društvo je učlanjeno 66 članova, ima 16 vanjskih suradnika i 7 volontera, i punopravna je članica Zajednice tehničke kulture Rijeka.

U 2025. godini APOLD je obilježio 20-godišnjicu kontinuiranog i uspješnog rada na promicanju obrazovanja djece, mladih i nastavnika iz tehničko-tehnološkog područja na razini osnovnih, srednjih i visokih škola te provođenja istraživanja u metodici nastave i inovaciji nastavnih programa. Svoju djelatnost godinama provodi kroz programe i projekte financirane od strane grada Rijeke, Primorsko-goranske županije, te iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova.

Okosnicu rada i djelovanja društva čini nekoliko programa: *Ekologija motornih vozila, Upoznavanje hidroelektrana i elektroenergetike, Rano učenje robotike i Projektna nastava u STEM području.*

Kroz projekt „*Razvoj djece i mladih kroz STEM područje – RASTEM*“ aktivno je bilo uključeno preko tisuću djece i mladih u višednevne radionice i jednodnevna događanja (STEM dan), na kojima su, u suradnji sa Studijem politehnike Sveučilišta u Rijeci, predstavljene razne teme i znanstvena otkrića iz STEM područja. Projekt je trajao dvije godine (2021.-2023.), a 85% sredstava za provedbu projekta osigurano je iz Europskog socijalnog fonda.

U 2025. godini APOLD je, pored provedbe redovnih programa, započeo dvogodišnji projekt „*Nastavak razvoja djece i mladih kroz STEM područje – NARASTEM*“. Projekt se provodi u partnerstvu s udrugom Plavi rast, Tehničkim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, osnovnim školama: Vladimir Gortan, Turnić i Eugen Kumičić, te Tehničkom i Elektroindustrijskom i obrtničkom školom u Rijeci. Sredstva za provedbu projekta - 85% od ukupnog proračuna, osigurana su iz Europskog socijalnog fonda plus. U 2025. je organizirano 75 radionica koje su provedene u školama partnerima, a u njih je bilo uključeno preko 400 učenika, 10 STEM dana, jednodnevni događaji koji su provedeni u STEM laboratoriju, 8 edukacija, 2 studijska putovanja, posjet sajmu Worldskills Croatia i dvije projektne konferencije.

APOLD izdaje časopis *Politehnika - za tehnički odgoj i obrazovanje*, u kojem tematizira široki spektar pitanja i problema konteksta. U 2025. godini izdana u dva broja časopisa.

**Akademsko politehničko društvo APOLD nagrađuje se za doprinos razvitku i promicanju tehničke kulture i STEM područja u osnovnim školama, visokim učilištima i udrugama tehničke kulture Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije.**

## **2. Društvo pedagoga tehničke kulture Zadar, Ul. Ruđera Boškovića 5, 23000 Zadar**

Predlagatelj: Zajednica tehničke kulture Zadarske županije, Ul. Ruđera Boškovića 5, Zadar

Društvo pedagoga tehničke kulture Zadar osnovano je i registrirano kao udruga 1998. godine. U Društvo su učlanjena 23 člana i članica je Hrvatskog saveza pedagoga tehničke kulture.

Društvo pedagoga tehničke kulture Zadar 27 godina u kontinuitetu radi na poboljšanju statusa i djelatnosti tehničke kulture u gradu Zadru i Zadarskoj županiji. Posebno se istaknulo kontinuiranim radom s djecom i mladima, uspješnom organizacijom županijskih i državnih natjecanja, razvojem prometno-edukativnih i STEM aktivnosti te aktivnim uključivanjem u projekte i stručna usavršavanja.

Kontinuirani, cjelogodišnji rad i razvoj Društva održava se kroz organizaciju i provedbu radionica s učenicima i njihovim mentorima iz različitih područja tehnike, a osiguranjem sredstava za nabavu potrebne opreme, materijala, pribora i alata, omogućen je kvalitetan rad s djecom i mladima u skladu s obrazovnim standardima i pedagoškim principima.

Tijekom 2025. godine Društvo je održalo radionicu „Prometna signalizacija“ u Centru za mlade Zadar za djecu osnovnoškolskog uzrasta; nekoliko radionica za mlađe uzraste u okviru akcije „Daj ruku za čistu Zlatnu luku“; radionicu kojom je obilježilo *Europski tjedan mobilnosti* na zadarskom forumu, a u suradnji s Hrvatskim savezom pedagoga tehničke kulture održalo je radionicu „Moderna kuća“ za učenike i njihove učitelje/mentore.

Članovi Društva - mentori sudjelovali su na 67. županijskom natjecanju mladih tehničara, na Županijskom natjecanju „Sigurno u prometu“, na kojem je sudjelovalo 10 škola, te u organizaciji i provedbi županijske razine Modelarske lige u OŠ Voštarnica na kojoj je sudjelovalo 16 ekipa i 16 mentora.

Članovi Društva - mentori sudjelovali su na 31. državnom natjecanju učenika „Sigurno u prometu“ u Zadru, te na 67. natjecanju mladih tehničara Republike Hrvatske u Segetu Donjem.

Zajedno sa Zajednicom tehničke kulture Zadarske županije, kao projektni partner, Društvo je sudjelovalo u prijavi projekta „Priprema, pozor, TehnoSTEM! – Od radionice do medalje“ na natječaju Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.

U 2025. godini članovi Društva sudjelovali su na državnom stručnom skupu primjeri dobre prakse u Crikvenici, na kojem su prezentirali projekte i primjere dobre prakse te predstavili rad Društva, a na gostovanju u Dubrovniku, razmijenili su primjere dobre prakse s nastavnicima i članovima DPTK i ZTK Dubrovačko-neretvanske županije.

U 2025. Društvo je poticalo uključivanje i sudjelovanje u organizaciji aktivnosti od općeg značaja za širu javnost, popularizirajući tehničku kulturu, te je aktivno sudjelovalo u provođenju aktivnosti ZTK Zadarske županije na godišnjoj razini kroz škole i kampove tehničke kulture.

**Društvo pedagoga tehničke kulture Zadar nagrađuje se za doprinos razvitku i promicanju tehničke kulture i stručnog rada u udrugama tehničke kulture Zadarske županije.**

### **3. Društvo za edukaciju van okvira, Crnojezerska 20, 10000 Zagreb**

**Predlagatelj:** Željko Ulip, Ul. Tome Blažeka 14, 10000 Zagreb

Društvo za edukaciju van okvira (Društvo EVO) osnovano je i registrirano 2011. godine. U Društvo je učlanjeno 18 članova.

Društvo EVO od svog osnutka pokrenulo je i provelo niz projekata iz područja edukacije u STEM-u te razvoja kritičkog mišljenja. Okosnicu rada i djelovanja čine projekti: Ljetna škola znanosti, natjecanje *Znanstvenik u meni!* i projekt *Korak u znanost*.

Centralni i najdugovječiji projekt Društva jest međunarodna *Ljetna škola znanosti* (Summer School of Science) koja je namijenjena visoko motiviranim učenicima srednjih škola iz Hrvatske i inozemstva, a ima za cilj popularizaciju znanosti i poticanje učenika za studije prirodoslovno-znanstvenog usmjerenja. Oko 50 učenika svake godine ima priliku sudjelovati na Školi, a otprilike 20 mladih znanstvenika stekne iskustvo u edukaciji. *Znanstvenik u meni!* - natjecanje je u komunikaciji znanosti za učenike srednjih škola i provodi se u suradnji s Educateamom. Projekt *Korak u znanost* organizira se putem niza znanstvenih radionica zasnovanih na principima Ljetne škole znanosti i praktičnom pristupu poučavanja STEM područja a u cilju približavanja znanosti što većem broju srednjoškolaca diljem Hrvatske.

Osim projekata koji čine okosnicu djelovanja, Društvo je uspješno dosada provelo projekte kao što su: Google RISE, SiS Catalyst, EVO Internship Portal, EVO Zelenu školu i Happigenetics Extravaganza.

Tijekom 2024. godine, Društvo EVO okupilo je grupu mladih stručnjaka, volontera s namjerom izrade i lansiranja prvog hrvatskog satelita CroCube. CroCube je sklapao u tzv. čistoj sobi Fizičkog odsjeka PMF-a Sveučilišta u Zagrebu, a riječ je o nanosatellitu klase cubesat 1U veličine 10x10x10 i težine 1,1 kg. CroCube je lansiran 21. prosinca 2024. godine u 12.34 po srednjoeuropskom vremenu iz američke svemirske baze Vandenberg u Kaliforniji. U svemir je poletio na raketi Falcon 9 tvrtke SpaceX u sklopu misije Bandwagon-2. U 15 sati i 5 minuta CroCube je na Zemlju poslao prvi signal iz Svemira i time potvrdio uspješno ostvarenje projekta prvog hrvatskog satelita – *prve hrvatske kockice u Svemiru*. Hrvatski radioamaterski savez odredio je pozivnu oznaku 9A0CC, kojom se CroCube predstavlja prilikom komuniciranja.

Tijekom 2025. prvi hrvatski satelit CroCube pokazao je punu funkcionalnost u orbiti, na Zemlju je poslao niz fotografija različitih dijelova svijeta snimljenih iz Svemira, svakodnevno je slao telemetrijske podatke o stanju svojih podsustava, a najznačajnije je da je pokrenuo niz edukativnih projekata, djelovao na svim razinama društva kroz promidžbu STEM-a, radioamaterstva i srodnih disciplina.

**Društvo za edukaciju van okvira nagrađuje se za izniman doprinos razvoju tehničke kulture i popularizaciji znanosti u Republici Hrvatskoj.**

#### 4. Foto-kino klub Đakovo, Vijenac kardinala Alojzija Stepinca 10, 31400 Đakovo

**Predlagatelj:** Vlatka Berc, Splitska 23a, 31400 Đakovo

Foto-kino klub Đakovo osnovan je 1951. godine kao Klub foto i kino amatera u Đakovu, i od tada djeluje na promoviranju foto i kino amaterizma. Prvih godina od osnutka, rad kluba temeljio se isključivo na foto amaterizmu, tek krajem 50-ih razvija se i filmski amaterizam.

Članovi kluba aktivno su sudjelovali na foto natjecajima na području tadašnje države i u inozemstvu. Početkom 60-ih godina, kada su nabavljene filmske kamere (Super 8 i 16 mm), aktivnost članova kluba razvija se u nekoliko pravaca: snimaju se filmovi svih formata za festivale i smotre i 16 mm filmovi za „Filmsku kroniku Đakovštine“ i dopisništvo TV Zagreb. Suradnja s Televizijom Zagreb trajala od 1968. do 1989. godine. U tom razdoblju televizija je objavila 338 priloga kluba snimljenih u Đakovu i Đakovštini. Od 1971. do 1979., jednom mjesečno, prije kino projekcije, prikazivana je „Filmska kronika Đakovštine“. Time je nastala vrijedna arhivska građa koja je i danas u posjedu kluba. Snimanjem manifestacije „Đakovački vezovi“ rađa se ideja o organiziranju filmskog festivala na temu folklora. Prvi festival pod nazivom „FFF“ ili „3F“ održan je 1976. „3F“ festival organiziran je bienalno i bio je upriličen 6 puta. U suradnji s udrugom „Đakovački rezovi“, ideja o filmskom festivalu o folkloru pretočena je u 2010. godini u Međunarodni etno-film festival „Srce Slavonije“. Festival je organiziran sve do 2021. godine.

2023. godine u suradnji s Planinarskim društvom Đakovo organizira se prva revija planinarskog dokumentarnog filma PLAF.

Članovi kluba i danas aktivno djeluju na području promoviranja foto i filmskog stvaralaštva. Klub je 15 godina bio organizator foto natječaja i izložbe fotografija fotografa amatera pod nazivom „Volim Đakovo“. Suradnjom s osnovnim i srednjim školama, ustanovama i udrugama u Đakovu, klub organizira tečajeve, izložbe fotografija te prikazivanje arhivske filmske građe koja je u posjedu kluba.

Članovi kluba redovito sudjeluju na hrvatskim i međunarodnim foto natjecajima i redovito postižu zapažene rezultate.

Tijekom obilježavanja manifestacije „*Noć muzeja*“, klub u suradnji s Muzejom Đakovštine prikazuje filmove iz svoje bogate filmske arhive te digitalizirane filmske kronike Đakovštine. „Filmske kronike Đakovštine“ vrlo su vrijedne autentične snimke života Đakova i Đakovštine 70-ih godina koje prikazuju društveni, kulturni i gospodarski odraz tog vremena. Povodom obilježavanja *Mjeseca hrvatske knjige*, klub u suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom već dugi niz godina organizira foto natječaj koji je prerastao u međunarodni.

U 2025. godini, klub je surađivao s osnovnim i srednjim školama u Đakovu: sudjelovao je na 15. zimskim radionicama u OŠ „Vladimir Nazor“; organizirao je i postavio izložbu radova učenika Gimnazije A. G. Matoš povodom Dana hrvatske knjige, te izložbu radova učenika i fotografija iz arhive kluba povodom Majčinog dana u Srednjoj strukovnoj školi u Đakovu. Organizirao je foto natječaj i izložbu fotografija povodom mjeseca hrvatske knjige *Tišina koja govori: slike neizgovorenih priča* u suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Đakovo. Sudjelovao je na Noći muzeja 2025. s projekcijom filma iz arhive kluba *Obilježavanje 1100. godišnjice smrti sv. Metoda u Đakovu*; na Susretima fotoklubova Slavonije i Baranje u Slatini; na izložbi „Slavonska fotografija“ u Vinkovcima, te na 4. festivalu tehnike u organizaciji OŠ „Vladimir Nazor“ u Đakovu, a članice kluba sudjelovale su na državnim i međunarodnim foto natjecajima i salonima fotografija te ostvarile zapažene rezultate.

**Foto-kino klub Đakovo nagrađuje se za doprinos razvitku i promicanju fotografskog i filmskog stvaralaštva u gradu Đakovu i Osječko-baranjskoj županiji.**

## 5. Hrvatski fotosavez, Dalmatinska 12/3, 10000 Zagreb

**Predlagatelj:** Fotoklub Bjelovar, Trg E. Kvaternika 7, 43000 Bjelovar

Hrvatski fotosavez osnovan je 1939. kao Hrvatski fotoamaterski savez i aktivno je djelovao u sklopu Narodne tehnike Hrvatske, čiji je jedan od osnivača 1948. godine. Godine 1992. dolazi do preimenovanja i rekonstruiranja Saveza. U Savez su učlanjene 83 članice, 18 punopravnih – fotografske udruge i 63 pridruženih – osnovne i srednje škole, druge ustanove i udruge.

Hrvatski fotosavez je na početku agresije na Hrvatsku samoinicijativno izradio program foto-dokumentacija i promicanje istine o nedjelima agresora. Od rujna 1991. članovi fotoklubova djelovali su kao ratni izvjestitelji – snimatelji i kao stvaraoci dokumentacije. Dio fotografija vrlo brzo je objedinjen izložbom pod nazivom „Tragovi rata“. Izložba je organizirana u brojnim državama svijeta, što je pridonijelo međunarodnoj afirmaciji Hrvatske, ali i humanitarnoj pomoći koja stizala nakon organiziranih izložbi.

Predsjednik RH, dr. Franjo Tuđman, 1992. godine, pismeno je pohvalio Savez „za motiviranost, hrabrost, požrtvovnost, domoljublje i humanost u obrani slobode i neovisnosti Republike Hrvatske“.

Hrvatski fotosavez od 1995. godine provodi programe za djecu i mlade, a 2000. godine stječe Suglasnost Ministarstva prosvjete i športa RH za izvođenje programa odgoja, obrazovanja i osposobljavanja djece i mladeži u tehničkim, tehnološkim i informatičkim znanjima i vještinama, kao izbornih programa iz područja fotografske djelatnosti od V. – VIII. r. OŠ.

Od 1995. do kraja 2025. priređeno je oko 600 fotoradionica za mlade, više od 480 izložaba iz provedenih programa, preko 80 programa stručnog usavršavanja voditelja programa za mlade i više od 65 programa za osobe s teškoćama.

Savez je pokrenuo vlastitu biblioteku „Hrvatski fotografi“ kojom pokriva dio područja vrednovanja i stvaranja fotografske baštine. Dosada je u biblioteci objavljeno 10 fotomonografija.

U 2025. godini Savez je priredio 41 program za 1033 sudionika, od toga: 16 fotoradionica i Državno natjecanje u fotografiji u okviru 67. natjecanja mladih tehničara RH, u kojima je sudjelovalo 467 izravnih sudionika; 11 izložaba iz provedenih programa; 8 ljetnih fotoradionica; 7 programa za marginalizirane i socijalno ugrožene skupine; programe stručnog usavršavanja kroz 10 različitih programa za voditelje programa za djecu i mlade u školama i udrugama.

Povodom 30. obljetnice vojno-redarstvenih operacija Bljesak i Oluja Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata i Mozaik knjiga izdali su Fotomonografiju „Domovinski rat – Priča o pobjedi“, u fotomonografiju su uključeni radovi autora koji su sudjelovali kao fotoreporteri i dragovoljci u programima Hrvatskog fotosaveza.

Ministarstvo kulture i medija upisalo je 2025. godine u Registar kulturnih dobara RH dio programa kojeg Savez kontinuirano provodi u radu s mladima i njihovim mentorima, a riječ je o jedinstvenim znanjima i vještinama u izradi povijesnih fotografskih procesa.

**Hrvatski fotosavez nagrađuje se za znakovit doprinos razvitku i promicanju tehničke kulture i fotografskog stvaralaštva u Republici Hrvatskoj.**