



Zagreb, 25. studenoga 2023.

POSEBNA PRAVILA
66. NATJECANJA MLADIH TEHNIČARA REPUBLIKE HRVATSKE
U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.

ORGANIZATOR/ SUORGANIZA- TOR	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Agencija za odgoj i obrazovanje Hrvatska zajednica tehničke kulture
OPIS	<p>Tehničke aktivnosti znatno pridonose razvoju znanja, vještina, samostalnosti i odgovornosti učenika, a Natjecanje mladih tehničara omogućuje afirmaciju darovitih i talentiranih učenika i time pridonosi njihovom ranom otkrivanju. Sudjelujući u Natjecanju mladih tehničara, učenici već u osnovnoj školi stječu ozbiljna iskustva iz područja tehnike i tehnologije, što ih može motivirati za izbor budućega inženjerskog zvanja ili nastavak karijere u tehničkom području. Na taj se način učenici usmjeravaju u STEM području, što se ostvaruje rukovanjem različitim strojevima, alatima i priborom, izborom i obradom materijala, sastavljanjem i programiranjem sklopovlja, pri čemu učenici izrađuju tehničku tvorevinu prema zadanoj dokumentaciji, koju potom predstavljaju pred ocjenjivačkim povjerenstvom.</p> <p>Sudionici Natjecanja učenici su osnovnih škola od petog do osmog razreda, članovi klubova mladih tehničara u osnovnim školama, udrugama tehničke kulture (podmladak udruga tehničke kulture) ili srodnim ustanovama.</p> <p>Mentori učenika jesu odgojno-obrazovni radnici (učitelji, nastavnici ili stručni suradnici), zaposleni u školskoj ustanovi, koje imenuju ravnatelji škola i koji pripremaju učenike za Natjecanje, upoznaju ih s provedbom i Pravilima Natjecanja te su podrška učenicima. Uz učitelja, nastavnika ili stručnog suradnika iz škole ili učeničkog doma, mentor učenika može biti i osoba koja priprema učenika za Natjecanje u sklopu izvannastavnog programa u udrugama i institucijama koje potiču razvoj određenih kompetencija učenika.</p> <p>Natjecanje se provodi na temelju osnovnoškolskog programa tehničke kulture, programa nastave kroz klubove mladih tehničara, izvannastavnog programa u školi, izvanškolskog programa i programa posebnih tehničkih kompetencija (znanje, vještine, samostalnost i odgovornost) koje se stječu u izvannastavnom i izvanškolskom programu tehničke kulture.</p>

CILJEVI	<p>Ciljevi Natjecanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> – predstavljanje rezultata znanja, vještina, kreativnosti i sposobnosti učenika viših razreda osnovnih škola u području tehničke kulture kao i samostalnosti i odgovornosti tijekom tih aktivnosti – poticanje učenika na razvoj i unapređenje znanja, vještina samostalnosti, kreativnosti i odgovornosti.
ISHODI	<ul style="list-style-type: none"> – natjecatelji razvijaju smisao za istinitim i lijepim – natjecatelji stručno, samostalno i odgovorno rješavaju zadaće iz područja tehnike i tehnologije – natjecatelji kreiraju inovacije koje povećavaju kvalitetu života šire društvene zajednice
RAZINE	<p>Natjecanje se provodi na tri razine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) školska/klupska razina 2) županijska razina 3) državna razina. <p>Školsko/klupsko Natjecanje organiziraju i provode školska/klupska povjerenstva koja imenuju ravnatelji škola ili odgovorne osobe u udrugama tehničke kulture (klubovima).</p> <p>U Gradu Zagrebu u vrijeme održavanja županijske razine Natjecanja, održava se Natjecanje na razini Grada Zagreba.</p> <p>Županijsko Natjecanje organiziraju i provode županijska povjerenstva, to jest povjerenstvo Grada Zagreba. Povjerenstva imenuju upravni odjeli županija i Grada Zagreba zaduženi za obrazovanje. Povjerenstva čine učitelji tehničke kulture, članovi društava i udruga pedagoga tehničke kulture, udruga i zajednica tehničke kulture te ostale stručne osobe koje mogu pridonijeti uspješnom provođenju Natjecanja.</p> <p>Voditelji županijskih stručnih vijeća učitelja tehničke kulture dobili su putem sustavne edukacije u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje sve potrebne informacije i imaju punu kompetenciju za organizaciju i provođenje Natjecanja te se izričito preporučuje da obnašaju dužnost tajnika povjerenstva.</p> <p>Županijska povjerenstva obavijestit će na vrijeme, a najkasnije 31. siječnja 2024. godine, Državno povjerenstvo o svom sjedištu i mjestu održavanja županijskog Natjecanja. Osim toga, dostavit će ime i prezime kontakt osobe ispred županijskog povjerenstva, njegov mobitel i adresu elektroničke pošte, potrebnu za komuniciranje internetom.</p> <p>Državno Natjecanje organiziraju Agencija za odgoj i obrazovanje, Hrvatska zajednica tehničke kulture, županija i škola domaćin. Natjecanje provodi Državno povjerenstvo koje, uz prethodnu suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja, imenuje Agencija za odgoj i obrazovanje. Za stručno-tehničke poslove tijekom državnog Natjecanja odgovorna je Hrvatska zajednica tehničke kulture.</p> <p>Uz Hrvatski zajednicu tehničke kulture, provedbu Natjecanja u P – kategoriji podržavaju Hrvatski fotosavez, Hrvatski radioamaterski savez i Hrvatski robotički savez.</p>

	Provedbu 66. natjecanja mladih tehničara u cjelini koordinira, prati i o njemu brine Državno povjerenstvo.
PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA I KONTAKT E- MAIL ADRESA	Mario Cvek, prof., viši savjetnik, Agencija za odgoj i obrazovanje, Osijek, telefon: 031/284 913, e-pošta: mario.cvek@azoo.hr Sjedište i portal Državnog povjerenstva: Hrvatska zajednica tehničke kulture, Zagreb, www.hztk.hr (izbornik: Natjecanja), e-pošta: jasna.malus@hztk.hr , mobitel: 091/568-2057
KATEGORIJE	<p>Natjecanje se provodi u dvije kategorije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H-kategorija – redoviti osnovnoškolski program predmeta Tehnička kultura i program nastave kroz klubove mladih tehničara, izvannastavni program u školi te izvanškolski program tehničke kulture • P-kategorija – izvannastavni i izvanškolski program u posebnim područjima tehničke kulture za podmladak škola, udruga, centara ili ustanova tehničke kulture. <p>Natjecanja u obje kategorije i na svim razinama sadržava tri dijela:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) pisanu provjeru znanja 2) izradu tehničke tvorevine (praktičnog rada) 3) predstavljanje tehničke tvorevine. <ol style="list-style-type: none"> 1) Pisana provjera znanja iz poznavanja gradiva nastave Tehničke kulture u osnovnoj školi (u V., VI., VII. i VIII. razredu). Sadržaj testova za obje kategorije Natjecanja zajednički je i sastavljen je po uzrastu za peti, šesti, sedmi i osmi razred osnovne škole, ukupno četiri različita testa za sva područja Natjecanja. 2) U H-kategoriji učenici se natječu u izradi tehničke tvorevine u sedam područja tehničke kulture: maketarstvo i modelarstvo (V. razred), graditeljstvo (VI. razred), obrada materijala (VII. razred), strojarske konstrukcije (VII. razred), elektrotehnika (VIII. razred), elektronika (VIII. razred) te robotika (od V. do VIII. razreda). U P-kategoriji natjecatelji (od V. do VIII. razreda) izrađuju tehničku tvorevinu prema posebnim pravilima za svako posebno područje tehničke kulture, a to su: automatika, fotografija, modelarstvo uporabnih tehničkih tvorevina, radiokomunikacije te robotsko spašavanje žrtve. 3) Tehnička tvorevina predstavlja se usmenim izlaganjem ili nekim drugim načinom koji određuje nositelj područja. Učenicima s poteškoćama u razvoju organizatori Natjecanja mogu prilagoditi vrijeme i način predstavljanja posebnim potrebama učenika. <p>Učenici mogu ostvariti pravo sudjelovanja na natjecanjima više razine (županijskoj i državnoj), isključivo ako su vrednovani na nižim razinama (školskoj/klupskoj za županijsku i županijskoj za državnu razinu) u sva tri dijela Natjecanja.</p> <p>Jedan učenik može se natjecati u samo jednom području.</p>
VREMENIK	<ol style="list-style-type: none"> 1) školska/klupska razina: od 13. do 16. veljače 2024. (utorak – petak) 2) županijska razina: 20. ožujka 2024. (srijeda) 3) državna razina: od 3. do 6. lipnja 2024. (ponedjeljak – četvrtak)

PRIJAVE	<p>Učenike i njihove mentore na Natjecanje na školskoj/klupskoj razini prijavljuju imenovani školski povjerenici iz matične škole učenika u aplikaciji natjecanja.azoo.hr Agencije za odgoj i obrazovanje od ponedjeljka 5. veljače do ponedjeljka 12. veljače 2024.</p> <p>Prijava se provodi na isti način i za učenike koje za Natjecanje priprema mentor iz udruge, ako se učenik pripremao u udruzi ili ako će se školska/klupska razina Natjecanja održati u udruzi.</p>
PROVEDBA	<p style="text-align: center;"><u>Provedba Natjecanja na svim razinama</u></p> <p>Natjecanja u svim područjima i na svim razinama provode se s jednakim sadržajem, odnosno dijelovima Natjecanja i jednakim osnovnim pravilima, ali u različitom trajanju i s različitim razinama složenosti.</p> <p>Odgovorne osobe za preuzimanje testova i zadataka i pripremanje Natjecanja odgovorne su za tajnost zadataka do početka Natjecanja.</p> <p>Natjecanje na školskoj/klupskoj i županijskoj razini provodi se na način da se osigura jedna školska klupa za svakog učenika (školska klupa s dva radna učenička mjesta).</p> <p>Za vrijeme Natjecanja natjecatelji ne mogu upotrebljavati pribor, alat i materijal drugih natjecatelja.</p> <p>Natjecatelji ne smiju kod sebe (na sebi, ispod, u svojoj odjeći i slično) imati predmete koji na bilo koji način mogu dovesti u sumnju pravilno provođenje Natjecanja.</p> <p>Za vrijeme Natjecanja mentori se ne smiju nalaziti u prostoru za natjecatelje niti na bilo koji način ometati provedbu Natjecanja.</p> <p>Nakon završetka Natjecanja na svim razinama organizatori Natjecanja sastavljaju privremeni popis rezultata Natjecanja pod zaporkama koji javno objavljuju na oglasnoj ploči. Natjecateljima i njihovim mentorima dopušten je uvid u zadatke u nazočnosti člana povjerenstva. Nakon rješavanja svih žalbi, kako je uređeno u posebnoj točki ovih Pravila, javno se objavljuje konačni popis rezultata, nakon čega žalbe više nisu moguće.</p> <p>Škole domaćini u suradnji s drugim organizatorima Natjecanja obavještavaju sredstva javnoga priopćivanja o natjecanjima koje organiziraju.</p> <p style="text-align: center;"><u>Provedba školskog/klupskog Natjecanja</u></p> <p>Odgovorne osobe iz matične škole učenika preuzet će zadatke i druge materijale za provedbu školskog/klupskog Natjecanja putem aplikacije natjecanja.azoo.hr u ponedjeljak 12. veljače 2024. u 9 sati. Odmah po preuzimanju materijala za Natjecanje, odgovorne osobe dostavit će ih organizatorima Natjecanja (mentorima u osnovnoj školi ili udruzi).</p> <p>Natjecanje se provodi u osnovnoj školi, a Natjecanje u P-kategoriji može se provesti i u udrugama tehničke kulture, a provode ga povjerenstva koja imenuju voditelji Natjecanja u udrugama.</p> <p>Vrijeme predviđeno za provedbu školskog/klupskog Natjecanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 45 minuta za pisanu provjeru znanja

- 60 minuta za izradu tehničke tvorevine
- do 5 minuta za predstavljanje tehničke tvorevine svakog natjecatelja.

Natjecatelji na Natjecanje donose pribor, alat i materijal koji će biti objavljen na internetskom portalu Državnog povjerenstva.

Odmah nakon održanih školskih/klupskih Natjecanja, a **najkasnije 16. veljače 2024. do 24 sata**, povjerenstva elektroničkim putem izvještavaju odgovornu osobu iz matične škole učenika za unos rezultata (bodovi iz sva tri dijela Natjecanja i ukupni bodovi) u aplikaciju natjecanja.azoo.hr.

U aplikaciju se ne unose skenirani radovi ili riješeni testovi učenika.

Ako odgovorne osobe za unos rezultata u aplikaciju ne dobiju potpune rezultate (bodovi iz sva tri dijela Natjecanja i ukupni bodovi) elektroničkim putem do navedenog datuma i vremena, županijska povjerenstva neće razmatrati zakašnjele izvještaje i neće pozvati te učenike na županijsko Natjecanje.

Školska/klupska povjerenstva dužna su čuvati svu dokumentaciju sa školske/klupske razine Natjecanja do kraja školske godine, odnosno do 30. kolovoza 2024.:

- privole roditelja ili skrbnika za javnu objavu fotografija, snimka i radova učenika na mrežnim stranicama organizatora Natjecanja na svim razinama
- originalne pisane testove učenika
- potpisane liste vrednovanja koje popunjavaju ocjenjivačka povjerenstva
- tablicu rezultata koja sadrži popis učenika prema redoslijedu uspješnosti.

Na zahtjev županijskog ili Državnog povjerenstva, školska/klupska povjerenstva trebaju odmah dostaviti izvornik navedene dokumentacije županijskom, odnosno Državnom povjerenstvu.

Provedba županijskog Natjecanja

Županijska povjerenstva pozvat će na županijsko Natjecanje samo one učenike za koje mogu osigurati potrebne materijalne, prostorne i druge uvjete.

Županijska povjerenstva održavaju županijsko Natjecanje uz svekoliku potporu gradskih i županijskih zajednica tehničke kulture, društva pedagoga tehničke kulture i županijskih ureda zaduženih za obrazovanje.

Odgovorne osobe iz škola u kojima se održavaju županijska Natjecanja preuzet će zadatke i druge materijale za provedbu Natjecanja putem aplikacije natjecanja.azoo.hr **u utorak 19. ožujka 2024. u 8 sati.**

Vrijeme predviđeno za provedbu županijskog Natjecanja:

- 60 minuta za pisanu provjeru znanja
- 90 minuta za izradu tehničke tvorevine
- 30 minuta za pripremu predstavljanja tehničke tvorevine

- do 5 minuta za predstavljanje tehničke tvorevine svakog natjecatelja.

Natjecatelji na Natjecanje donose pribor i alat, a materijal osiguravaju županijska povjerenstva. Popis potrebnog pribora, alata i materijala bit će objavljen na internetskom portalu Državnog povjerenstva.

Rezultate županijskih Natjecanja (bodove iz sva tri dijela Natjecanja i ukupne bodove) u aplikaciju unose predsjednici županijskih povjerenstava i to **odmah nakon održanih županijskih Natjecanja, odnosno 20. ožujka 2024. do 24 sata.**

Županijska povjerenstva, odnosno povjerenstvo Grada Zagreba, dužna su čuvati svu dokumentaciju sa županijske razine Natjecanja (originalne pisane testove učenika, potpisane liste vrednovanja koje popunjavaju ocjenjivačka povjerenstva, tablicu rezultata koja sadrži popis učenika prema redoslijedu uspješnosti) do kraja školske godine, odnosno do 30. kolovoza 2024.

Na zahtjev Državnog povjerenstva, županijska povjerenstva trebaju dostaviti izvornik navedene dokumentacije Državnom povjerenstvu.

Provedba državnog Natjecanja

Pravo sudjelovanja na državnom Natjecanju ostvario je učenik koji se natjecao na županijskom Natjecanju na kojem je sudjelovalo najmanje troje učenika u području u kojem se natječe.

Na državno Natjecanje bit će u pravilu pozvani učenici koji su u pojedinom području osvojili prvo mjesto na županijskoj razini Natjecanja.

O ostalim natjecateljima koji će biti pozvani na državno Natjecanje odlučuje Državno povjerenstvo. Konačni broj natjecatelja na državnom Natjecanju utvrđuje Državno povjerenstvo tako da u pravilu 150 natjecatelja sudjeluje u H-kategoriji i 105 natjecatelja u P-kategoriji.

Ako prvoplasirani učenik iz pojedine županije nije u mogućnosti sudjelovati na državnom Natjecanju, Državno povjerenstvo nakon obavijesti županijskog povjerenstva, odnosno povjerenstva Grada Zagreba, na državno Natjecanje pozvat će prvog niže rangiranog učenika u tom području.

Popis pozvanih učenika na državnu razinu objavljuje se na internetskoj stranici Državnog povjerenstva i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Vrijeme predviđeno za provedbu državnoga Natjecanja je četiri dana, to jest ukupno 12 školskih sati:

- 2 školska sata za pisanu provjeru znanja
- 8 školskih sati za izradu tehničke tvorevine
- do 5 minuta za predstavljanje tehničke tvorevine svakog natjecatelja.

Materijal za sva područja Natjecanja osigurava organizator. Natjecatelji na Natjecanje donose pribor i alat koji će biti objavljen na internetskom portalu Državnog povjerenstva.

	<p>Mentori pratitelju učenika na državno Natjecanje ponajprije su učitelji, odnosno osobe koje su pripremale učenike za Natjecanje. Broj mentora određuje se po načelu jedan mentor na dva učenika, a preporuka je Državnog povjerenstva da se prednost da onim mentorima koji imaju više učenika na državnom Natjecanju, a zatim mentorima koji nisu bili na državnom Natjecanju prethodne školske godine i onima koji su pripremali veći broj učenika za županijsko Natjecanje.</p> <p>Priznanja, pohvalnice i zahvalnice s državne razine Natjecanja dostupne su u aplikaciji natjecanja.azoo.hr, a iz aplikacije ih preuzima osoba za rad aplikacije matične škole učenika.</p>
<p>ELEMENTI VREDNOVANJA</p>	<p>Elemente vrednovanja u izradi i predstavljanju tehničke tvorevine izrađuje nositelj dvanaest područja Natjecanja ovisno o specifičnosti i razini područja Natjecanja.</p> <p>Zajednički elementi vrednovanja u izradi tehničke tvorevine jesu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pravilna organizacija i urednost radnog mjesta 2. pravilno rukovanje priborom i alatom 3. točnost mjerenja i preciznost izrade tehničke tvorevine 4. funkcionalnost tehničke tvorevine. <p>Elementi vrednovanja u predstavljanju tehničke tvorevine jesu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sigurnost u izražavanju 2. ispravnost tehničkog izražavanja 3. obrazlaganje funkcionalnosti tehničke tvorevine 4. primjena tehničke tvorevine. <p>Elementi vrednovanja u područjima P-kategorije Natjecanja sastavni su dio ovih Pravila – u Prilozima.</p>
<p>BODOVANJE</p>	<p>Ocjenjivanje natjecatelja obavljaju stručna povjerenstva sustavom bodovanja određenim Bloomovom taksonomijom, a bodovanje se obavlja na bodovnoj listi koja se zajedno sa svim ostalim pojedinostima ocjenjivanja dobiva od Državnog povjerenstva.</p> <p>Bodovanje je isto za sve tri razine Natjecanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisana provjera znanja može donijeti do 40 bodova – izrada tehničke tvorevine može donijeti do 50 bodova – predstavljanje tehničke tvorevine može donijeti do 10 bodova. <p>Ako više učenika ima isti ukupni broj bodova, zauzimaju isto mjesto. U tom slučaju određeni broj mjesta izostavlja se. Mjesto svakog natjecatelja redni je broj koji je za jedan veći od broja natjecatelja koji imaju veći broj bodova od njega (tzv. standardno natjecateljsko rangiranje). Na primjer, ako su na prvom mjestu dva natjecatelja s istim brojem bodova, sljedeći natjecatelj na trećem je mjestu.</p> <p>U slučaju da Državno povjerenstvo ima potrebu revizije rezultata sa županijske razine prilikom utvrđivanja popisa pozvanih učenika na državno Natjecanje, županijska povjerenstva dužna su u roku od 3 dana od primitka zahtjeva dostaviti pisane testove predsjedniku Državnog povjerenstva. Zbog toga su županijska povjerenstva dužna čuvati pisane testove svih natjecatelja na županijskoj razini Natjecanja.</p>

	<p>Učitelj ili nastavnik ne može biti član ocjenjivačkog povjerenstva određenog područja Natjecanja ako je mentor učenika u istom području Natjecanja.</p> <p>Na državnoj razini Natjecanja nositelj područja ujedno je i predsjednik ocjenjivačkog povjerenstva. Ostale članove ocjenjivačkog povjerenstva na državnoj razini određuje Državno povjerenstvo na prijedlog nositelja područja. U slučaju spriječenosti nositelja područja, predsjednika ocjenjivačkog povjerenstva određuje Državno povjerenstvo.</p>
<p>UPUTE ZA PISANJE RADNJE I OBRANE SAMOSTALNOGA RADA</p>	<p>Pisani zadaci moraju se rješavati kemijskom olovkom ili nalivperom s plavom tintom. Uporaba obične olovke dopuštena je isključivo pri crtanju tehničkog crteža.</p> <p>Nisu dozvoljeni ispravci odgovora tintom ili korektorom, a ispravljene odgovori ne vrednuju se.</p> <p>Tehnička tvorevina predstavlja se usmenim izlaganjem ili nekim drugim načinom koji određuje nositelj područja.</p>
<p>ŽALBENI POSTUPAK</p>	<p>Organizatori svih razina Natjecanja javno objavljuju privremeni popis rezultata Natjecanja pod zaporkama na oglasnoj ploči. Natjecateljima i njihovim mentorima dopušten je uvid u zadatke u nazočnosti člana povjerenstva.</p> <p>Ako natjecatelji smatraju da njihovi zadaci nisu korektno vrednovani, mogu podnijeti žalbu povjerenstvu isključivo u pisanom obliku u roku od 30 minuta nakon obavljenog uvida u zadatke. Povjerenstvo je dužno odmah riješiti sve žalbe, odnosno napisati odgovore na žalbe i uručiti ih natjecateljima prije objave popisa konačnih rezultata.</p> <p>Nakon javne objave konačnog popisa rezultata, žalbe više nisu moguće.</p>

PRILOZI	Posebna pravila u P-kategoriji Natjecanja Popis članova Državnog povjerenstva 66. natjecanja mladih tehničara
<p style="text-align: center;">A) POSEBNA PRAVILA ZA ORGANIZIRANJE I PROVOĐENJE NATJECANJA MLADIH TEHNIČARA U AUTOMATICI</p> <p>1. NATJECATELJI Natjecatelji su učenici osnovnih škola od petog do osmog razreda koji se za Natjecanje pripremaju u osnovnim školama ili udrugama (klubovima) tehničke kulture.</p> <p>2. RAZINE NATJECANJA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Školska/klupska Natjecanja organiziraju se u školama ili udrugama tehničke kulture, a provode ih školska/ klupska povjerenstva, odnosno tijela upravljanja udruga. b) Županijska Natjecanja, odnosno Natjecanje na razini Grada Zagreba provode županijska povjerenstva, odnosno povjerenstvo Grada Zagreba. c) Državno Natjecanje provode Hrvatska zajednica tehničke kulture i Državno povjerenstvo. <p>3. SADRŽAJ NATJECANJA</p> <p>3.1.) Školska/klupska Natjecanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa. b) Postizanje zadane funkcionalnosti mikroupravljača. Zadatak je sastavljen na način da se jednostavno, ali zorno, prikaže programsko upravljanje izlaznim elementima. Nije nužna tijesna veza s praktičnom uporabljivošću. Izbor mikroupravljača i programskog paketa prepušten je natjecatelju, uz uvjet da oprema i programski paket zadovoljavaju minimalne propisane uvjete. c) Završno izlaganje natjecatelja, gdje učenik objašnjava kako je i s kojom opremom, postigao zadanu funkcionalnost. <p>3.2.) Županijsko Natjecanje i Natjecanje na razini Grada Zagreba:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa. b) Postizanje zadane funkcionalnosti mikroupravljača. Rješavanjem zadatka demonstrira se mogućnost realizacije složenijih algoritama. Izbor mikroupravljača i programskog paketa prepušten je natjecatelju, uz uvjet da oprema i programski paket zadovoljavaju minimalne propisane uvjete. c) Završno izlaganje natjecatelja, gdje učenik objašnjava kako je i s kojom opremom postigao zadanu funkcionalnost te kako je riješio probleme na koje je eventualno naišao pri rješavanju zadatka. <p>3.3.) Državno Natjecanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa. b) Izrada tehničke tvorevine upravljane mikroupravljačkim sklopom, postizanje zadane funkcionalnosti mikroupravljača i izlaganje natjecatelja kojim učenik pokazuje da je upoznat s mogućnostima primjene mikroupravljača te dokazuje da je u stanju prezentirati svoj uradak tehnički egzaktno i sažeto, iskazujući poznavanje terminologije. Zadaci trebaju jasno ukazati na praktičnu primjenjivost mikroupravljača. Izbor mikroupravljača i programskog paketa prepušten je natjecatelju, uz uvjet da oprema i programski paket zadovoljavaju minimalne propisane uvjete. 	

- c) Završno izlaganje natjecatelja, gdje učenik u uvodnom dijelu govori o važnosti i području primjene mikroupravljača, a potom objašnjava kako je i s kojom opremom postigao zadanu funkcionalnost te kako je riješio probleme na koje je eventualno naišao pri rješavanju zadatka.

4. PROVEDBA NATJECANJA

4.1.) Školska/klupska Natjecanja:

- a) Provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa provodi se u školi, udruzi ili klubu u skladu s ovim Pravilima.
- b) Natjecatelji donose svoje prijenosno računalo, mikroupravljačko sučelje, programator (ako je zaseban), navedeni pribor, materijal i kabele za školsku/klupsku razinu Natjecanja. Poželjno je donijeti olovku i papir radi izrade koncepta i bilježaka.
- c) Završno izlaganje obavlja se pored zadane tehničke tvorevine bez prezentacijskih pomagala.

Vrijeme predviđeno za provedbu školskog/klupskog Natjecanja jest 45 minuta za pisanu provjeru znanja, 60 minuta za izradu tehničke tvorevine te 5 minuta za opis postupka izrade tehničke tvorevine po natjecatelju.

4.2.) Županijska Natjecanja i Natjecanje na razini Grada Zagreba:

- a) Provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa provodi se u skladu s ovim Pravilima.
- b) Natjecatelji donose svoje prijenosno računalo, mikroupravljačko sučelje, programator (ako je zaseban), navedeni pribor, materijal i kabele za županijsku razinu Natjecanja i za Natjecanje na razini Grada Zagreba. Poželjno je donijeti olovku i papir radi izrade koncepta i bilježaka.
- c) Završno izlaganje obavlja se pored zadane tehničke tvorevine bez prezentacijskih pomagala.

Vrijeme predviđeno za provedbu županijskog Natjecanja je 60 minuta za pisanu provjeru znanja, 90 minuta za izradu tehničke tvorevine, 30 minuta za pripremu predstavljanja tehničke tvorevine, do 5 minuta za usmeno predstavljanje postupka izrade tehničke tvorevine svakog natjecatelja.

4.3.) Državno Natjecanje:

- a) Provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa provodi se u skladu s ovim Pravilima.
- b) Natjecatelji donose svoje prijenosno računalo, mikroupravljačko sučelje, programator (ako je zaseban), navedeni pribor, materijal i kabele za državnu razinu Natjecanja. Poželjno je donijeti olovku i papir radi izrade koncepta i bilježaka.
- c) Organizator osigurava elemente potrebne za provedbu zadatka. Sve elemente potrebne za unapređenje tehničke tvorevine donosi natjecatelj (nije obavezno).
- d) Završna izlaganja obavljaju se pored zadane tehničke tvorevine bez prezentacijskih pomagala.

Vrijeme predviđeno za provedbu državnog Natjecanja jesu 2 školska sata za pisanu provjeru znanja, 8 školskih sati za izradu tehničkih tvorevina te po pet minuta po učeniku za usmeni opis postupka izrade tehničkih tvorevina.

5. VREDNOVANJE	
5.1.) Školsko/klupsko Natjecanje	
Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture	40 bodova
Izrada tehničke tvorevine: - organizacija radnog mjesta tijekom rada.....2 boda - pravilna uporaba alata i opreme2 boda - primjena zaštite pri radu2 boda - urednost tehničke tvorevine..... 2 boda - preglednost tehničke tvorevine..... 2 boda - funkcionalnost tehničke tvorevine.....35 bodova - inovativnost dovršene tehničke tvorevine.....5 bodova	50 bodova
Završno izlaganje natjecatelja – učenik objašnjava kako je i s kojom opremom, postigao zadanu funkcionalnost: - Izlaže tečno i sigurno..... 2 boda - Barata stručnim pojmovima..... 4 boda - Razumije materiju o kojoj izlaže.....4 boda	10 bodova
Ukupno:	100 bodova
5.2.) Županijsko Natjecanje/Natjecanje na razini Grada Zagreba	
Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture	40 bodova
Izrada tehničke tvorevine: - organizacija radnog mjesta tijekom rada.....2 boda - pravilna uporaba alata i opreme2 boda - primjena zaštite pri radu2 boda - urednost tehničke tvorevine.....2 boda - preglednost tehničke tvorevine.....2 boda - funkcionalnost tehničke tvorevine.....35 bodova - inovativnost dovršene tehničke tvorevine.....5 bodova	50 bodova
Završno izlaganje natjecatelja – učenik objašnjava kako je i s kojom opremom postigao zadanu funkcionalnost te kako je riješio probleme na koje je eventualno naišao pri rješavanju zadatka: - izlaže tečno i sigurno.....2 boda - barata stručnim pojmovima.....3 boda - razumije materiju o kojoj izlaže.....3 boda - navodi primjere primjene tehničke tvorevine iz stvarnog života.....2 boda	10 bodova
a) Ukupno:	100 bodova
5.3.) Državno Natjecanje	
Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture	40 bodova
Izrada tehničke tvorevine: - organizacija radnog mjesta tijekom rada..... 2 boda - pravilna uporaba alata i opreme2 boda - primjena zaštite pri radu 2 boda - urednost tehničke tvorevine..... 2 boda - preglednost tehničke tvorevine..... 2 boda - funkcionalnost tehničke tvorevine.....30 bodova - inovativnost dovršene tehničke tvorevine.....5 bodova	50 bodova

- opis postupka izrade tehničke tvorevine i rješavanja problema.....5 bodova	
Završno izlaganje natjecatelja – učenik objašnjava kako je i s kojom opremom postigao zadanu funkcionalnost, kako je riješio probleme na koje je eventualno naišao pri rješavanju zadatka te opisuje postupak izrade tehničke tvorevine, rješavanja problema i primjene zaštite pri radu.	10 bodova
Ukupno:	100 bodova

6. OPREMA I PRIBOR

Natjecatelji svih razina Natjecanja donose svoje prijenosno računalo, mikroupravljačko sučelje, programator (ako je zaseban), navedeni pribor, materijal i kabele. Poželjno je donijeti olovku i papir radi izrade koncepta i bilježaka.

Ostali pribor, materijal i opremu osigurava organizator.

Organizator na državnoj razini Natjecanja osigurava ostale elemente potrebne za provedbu zadataka (osim elemenata potrebnih za unapređenje tehničke tvorevine).

7. OSTALO

Na sva pitanja koja ovdje nisu uređena primjenjuju se odredbe općeg dijela ovih Pravila.

Dodatne informacije mogu se naći na internetskoj stranici www.hztk.hr (izbornik: Natjecanja) ili ih možete tražiti od Hrvatske zajednice tehničke kulture i nositelja područja automatike Hrvoja Vrhovskog (e-pošta: hrvoje.vrhovski@hztk.hr, mobitel: 091/5187-906).

B) POSEBNA PRAVILA ZA ORGANIZIRANJE I PROVOĐENJE NATJECANJA MLADIH TEHNIČARA U FOTOGRAFIJI

1. NATJECATELJI

Natjecatelji su učenici osnovnih škola od petog do osmog razreda koji se za Natjecanje pripremaju u osnovnim školama ili udrugama (klubovima) tehničke kulture.

2. RAZINE NATJECANJA

- a) Školska/klupska Natjecanja organiziraju se u školama ili udrugama tehničke kulture, a provode ih školska povjerenstva, odnosno tijela upravljanja udruga.
- b) Županijska Natjecanja/Natjecanje na razini Grada Zagreba provode županijska povjerenstva, odnosno povjerenstvo Grada Zagreba.
- c) Državno Natjecanje provode Hrvatska zajednica tehničke kulture i Državno povjerenstvo.

3. SADRŽAJ NATJECANJA

3.1.) Školska/klupska Natjecanja:

- a) pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa
- b) provjera stečenih kompetencija u snimanju digitalnim fotoaparatom i sposobnosti vizualnog izražavanja na zadanu temu
- c) izbor radova i obrazloženje ideje snimanja.

3.2.) Županijsko Natjecanje/Natjecanje na razini Grada Zagreba:

- a) pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa
- b) provjera stečenih kompetencija u snimanju digitalnim fotoaparatom i sposobnosti vizualnog izražavanja na zadanu temu

- c) izbor radova i obrazloženje ideje snimanja.

3.3.) Državno Natjecanje:

- a) pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa
- b) provjera stečenih kompetencija u snimanju digitalnim fotoaparatom i sposobnosti vizualnog izražavanja
- c) izbor radova, prezentacija odabranih fotografija i obrazloženje ideje snimanja i prezentiranja.

4. PROVEDBA NATJECANJA

4.1.) Školska/klupska Natjecanja:

- a) Provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa provodi se u školi ili u udruzi/klubu u skladu s ovim Pravilima.
- b) Provjera stečenih kompetencija u snimanju digitalnim fotoaparatom provest će se na sljedeći način:

Svi natjecatelji snimat će digitalnim fotoaparatom na zadanu temu jednaku za sve. Snimanje se ne može provoditi mobitelom.

Tema snimanja nije poznata unaprijed već se bira metodom slučajnog izbora od tri različite teme koje su prije samog Natjecanja dogovorili članovi povjerenstva.

Predviđene teme snimanja moraju svakako biti vezane uz mjesto provedbe Natjecanja, odnosno snimanja.

Natjecatelji će na zadanu temu snimiti do 20 fotografija, od kojih će posebno izdvojiti 3 do 6 radova prema svojem izboru, na temelju kojih će obrazložiti svoju ideju snimanja.

Povjerenstvo će osigurati da se snimljene fotografije odmah po snimanju pohrane u računalo, kako bi ih mogli pregledati i ocijeniti.

Fotografije se ne smiju naknadno dorađivati pomoću računala.

Povjerenstvo će ocijeniti sve fotografije snimljene na zadanu temu, vrednujući cjelovitost fotografskog rada, dosljednost obrade teme, originalnost, kritičko mišljenje, tehničku umješnost i vizualnu interpretaciju (kompozicija, likovni elementi rada).

Povjerenstvo će ocijeniti izbor radova i obrazloženje ideje snimanja.

Vrijeme predviđeno za provedbu školskog/klupskog Natjecanja jest 45 minuta za pisanu provjeru znanja, 60 minuta za snimanje digitalnim fotoaparatom i do 5 minuta za obrazloženje ideje snimanja.

4.2.) Županijsko Natjecanje/Natjecanje na razini Grada Zagreba:

- a) Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa.
- b) Provjera stečenih kompetencija u snimanju digitalnim fotoaparatom provest će se na sljedeći način:

Svi natjecatelji snimat će digitalnim fotoaparatom na zadanu temu jednaku za sve. Snimanje se ne može provoditi mobitelom.

Tema snimanja nije poznata unaprijed, već se bira metodom slučajnog izbora od tri različite teme koje su prije samog Natjecanja dogovorili članovi povjerenstva.

Predviđene teme snimanja moraju svakako biti vezane uz mjesto provedbe Natjecanja, odnosno snimanja.

Natjecatelji će na zadanu temu snimiti do 20 fotografija, od kojih će posebno izdvojiti 3 do 6 radova prema svojem izboru, na temelju kojih će obrazložiti svoju ideju snimanja.

Povjerenstvo će osigurati da se snimljene fotografije odmah po snimanju pohrane u računalo, kako bi ih mogli pregledati i ocijeniti.

Fotografije se ne smiju naknadno dorađivati pomoću računala.

Povjerenstvo će ocijeniti sve fotografije snimljene na zadanu temu, vrednujući cjelovitost fotografskog rada, dosljednost obrade teme, originalnost, kritičko mišljenje, tehničku umješnost i vizualnu interpretaciju (kompozicija, likovni elementi rada). Povjerenstvo će ocijeniti izbor radova i obrazloženje ideje snimanja.

Vrijeme predviđeno za provedbu županijskog Natjecanja jest 60 minuta za pisanu provjeru znanja, 90 minuta za snimanje digitalnim fotoaparatom i do 5 minuta za obrazloženje ideje snimanja.

4.3.) Državno Natjecanje:

- a) Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa.
- b) Provjera stečenih kompetencija u snimanju digitalnim fotoaparatom provest će se na sljedeći način:

Svi natjecatelji snimat će digitalnim fotoaparatom na zadanu temu jednaku za sve.

Snimanje se ne može provoditi mobitelom.

Tema snimanja nije poznata unaprijed već se bira metodom slučajnog izbora od pet različitih tema koje su poznate samo predsjedniku povjerenstva za provedbu Državnog Natjecanja u fotografiji.

Natjecatelji će na zadanu temu snimiti do 30 fotografija, od kojih će posebno izdvojiti 4 do 8 radova prema svojem izboru za izradu prezentacije.

Povjerenstvo će osigurati da se snimljene fotografije odmah po snimanju pohrane u računalo.

Fotografije se ne smiju naknadno dorađivati pomoću računala.

- c) Prezentacija 4 – 8 odabranih fotografija od ukupno snimljenih i obrazloženje ideje snimanja.

Sve snimljene fotografije izradit će se u formatu 10 x 15 cm. Prezentaciju radova natjecatelji rade na istovjetnom podlošku formata 50 x 70 cm, a usmeno obrazlažu ideju snimanja.

Povjerenstvo će ocijeniti sve fotografije snimljene na zadanu temu, vrednujući cjelovitost fotografskog rada, dosljednost obrade teme, originalnost, kritičko mišljenje, tehničku umješnost i vizualnu interpretaciju (kompozicija, likovni elementi rada). Povjerenstvo će ocijeniti izbor radova i izradu prezentacije te obrazloženje ideje snimanja.

Vrijeme predviđeno za provedbu državnog Natjecanja je ukupno 12 školskih sati, odnosno 2 školska sata za pisanu provjeru znanja, 8 školskih sati za snimanje digitalnim fotoaparatom i prebacivanje radova u računalo, 85 minuta za izbor radova i prezentaciju radova te 5 minuta za usmeno obrazloženje rada svakog natjecatelja.

5. VREDNOVANJE

5.1.) Školsko/klupsko Natjecanje i županijsko Natjecanje/Natjecanje na razini Grada Zagreba

Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture	40 bodova
Snimanje digitalnim fotoaparatom i vizualno izražavanje na zadanu temu cjelovitost fotografskog rada i dosljednost obrade teme – 15 bodova originalnost, kritičko mišljenje – 5 bodova tehnička umješnost – 15 bodova vizualna interpretacija (kompozicija, likovni elementi rada) – 15 bodova	50 bodova
Izbor radova i obrazloženje ideje snimanja izbor radova – 5 bodova obrazloženje ideje snimanja – 5 bodova	10 bodova
Ukupno:	100 bodova

5.2.) Državno Natjecanje

Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture	40 bodova
Snimanje digitalnim fotoaparatom i vizualno izražavanje na zadanu temu cjelovitost fotografskog rada i dosljednost obrade teme – 15 bodova originalnost, kritičko mišljenje – 5 bodova tehnička umješnost – 15 bodova vizualna interpretacija (kompozicija, likovni elementi rada) – 15 bodova	50 bodova
Izbor radova i obrazloženje ideje snimanja izbor radova i izrada prezentacije – 5 bodova obrazloženje ideje snimanja – 5 bodova	10 bodova
Ukupno:	100 bodova

6. OPREMA I PRIBOR

Svi natjecatelji na svim razinama moraju imati **digitalni fotoaparat** s pripadajućom **praznom memorijskom karticom**.

Organizator osigurava svu ostalu opremu i pribor za provedbu Natjecanja.

7. OSTALO

Na sva pitanja koja ovdje nisu uređena primjenjuju se odredbe Općeg dijela ovih Pravila. Dodatne informacije mogu se naći na internetskoj stranici www.hztk.hr (izbornik: Natjecanja) ili ih možete tražiti od Hrvatske zajednice tehničke kulture i nositelja područja fotografije Predraga Bosnara (e-pošta: predrag.bosnar@hrvatski-fotosavez.hr, mobitel: 091/1003-888).

C) POSEBNA PRAVILA ZA ORGANIZIRANJE I PROVOĐENJE NATJECANJA MLADIH TEHNIČARA U MODELARSTVU UPORABNIH TEHNIČKIH TVOREVINA

1. NATJECATELJI

Natjecatelji su učenici osnovnih škola od petog do osmog razreda koji se za Natjecanje pripremaju u osnovnim školama ili udrugama (klubovima) tehničke kulture.

2. RAZINE NATJECANJA

- a) Školska/klupska Natjecanja organiziraju se u školama ili udrugama tehničke kulture, a provode ih školska povjerenstva, odnosno tijela upravljanja udruga.

- b) Županijska Natjecanja/Natjecanje na razini Grada Zagreba provode županijska povjerenstva, odnosno povjerenstvo Grada Zagreba.
- c) Državno Natjecanje provode Hrvatska zajednica tehničke kulture i Državno povjerenstvo.

3. SADRŽAJ NATJECANJA

3.1.) Školska/klupska Natjecanja:

- a) pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa
- b) prema zadanim crtežima i vremenu, natjecatelji će izraditi jednostavnu modelarsku tehničku tvorevinu uporabne vrijednosti
- c) usmeni opis radnog zadatka, postupka te primjene zaštite na radu koje su natjecatelji primijenili pri izradi uporabne tvorevine.

3.2.) Županijska Natjecanja/Natjecanje na razini Grada Zagreba:

- a) pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa
- b) prema zadanim crtežima i vremenu, natjecatelji će izraditi složeniju modelarsku tehničku tvorevinu uporabne vrijednosti;
pri izradi tehničke tvorevine, natjecatelji će primijeniti kompetencije za rukovanje ručnim alatima i strojevima sigurnim za rad
- c) usmeni opis radnog zadatka, postupka te primjene zaštite na radu koje su natjecatelji primijenili pri izradi uporabne tvorevine.

3.3.) Državno Natjecanje:

- a) pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa
- b) prema zadanim crtežima i vremenu, natjecatelji će izraditi složeniju modelarsku tehničku tvorevinu uporabne vrijednosti;
uz potrebne vještine, natjecatelji će pokazati i znanje ocrtavanja materijala po zadanim mjerama
- c) usmeni opis radnog zadatka, postupka te primjene zaštite na radu koje su natjecatelji primijenili pri izradi uporabne tvorevine.

4. PROVEDBA NATJECANJA

Pri izradi tehničke tvorevine na svim razinama, natjecatelji će primijeniti kompetencije za rukovanje ručnim alatima i strojevima sigurnim za rad.

Organizator Natjecanja na svim razinama dužan je svim natjecateljima osigurati iste uvjete Natjecanja te sav potreban pribor, alat, materijal i opremu.

4.1.) Školska/klupska Natjecanja:

- a) Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa provodi se u školi ili u udruzi/klubu u skladu s Općim dijelom ovih Pravila.
- b) Natjecanja se može održati pomoću strojeva prilagođenim učenicima i pomoću ručnog alata.
Tvorevina bi trebala dobiti inovativno rješenje ili dodatni dizajn.
- c) Prema dobivenoj dokumentaciji i postupcima izrade tehničke tvorevine, natjecatelji će usmeno opisati postupak izrade tehničke tvorevine, njezinu namjenu te primjenu zaštite pri radu.

Vrijeme predviđeno za provedbu školskog/klupskog Natjecanja je 45 minuta za pisanu provjeru znanja, 60 minuta za izradu uporabne tvorevine, 10 minuta za pripremu predstavljanja tehničke tvorevine te do 5 minuta za opis postupka izrade tehničke tvorevine po natjecatelju.

4.2.) Županijska Natjecanja/Natjecanje na razini Grada Zagreba:

- a) Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa.
- b) Natjecanje će se održati pomoću strojeva sigurnih za rad učenika te pomoću ručnog alata s kojima se će tehničke tvorevine dodatno oblikovati do završnog izgleda. Pomoću dobivene tehničke dokumentacije i materijala za izradu, natjecatelji će potrebnim postupcima obrade i oblikovanja, u zadanom vremenu, izraditi uporabnu tvorevinu.
Tvorevina bi trebala dobiti inovativno rješenje ili dodatni dizajn.
- c) Prema dobivenoj dokumentaciji i postupcima izrade tehničke tvorevine natjecatelj će usmeno opisati postupak izrade tehničke tvorevine, njezinu namjenu te primjenu zaštite pri radu.

Vrijeme predviđeno za provedbu županijskog Natjecanja jest 60 minuta za pisanu provjeru znanja, 90 minuta za izradu tehničke tvorevine, 10 minuta za pripremu predstavljanja tehničke tvorevine te do 5 minuta za usmenog predstavljanje postupka izrade tehničke tvorevine svakog natjecatelja.

4.3.) Državno Natjecanje:

- a) Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa.
- b) Pomoću dobivene tehničke dokumentacije i materijala za izradu, natjecatelji će potrebnim postupcima obrade i oblikovanja, u zadanom vremenu, izraditi uporabnu tvorevinu.
Pojedine pozicije tehničke tvorevine ocrtat će na materijalu po zadanim mjerama tehničke dokumentacije.
Pomoću ručnog alata, natjecatelji će dodatno oblikovati tehničku tvorevinu do završnog izgleda.
Svaka bi tvorevina osim osnovnog oblika treba imati dodatnu inovaciju ili dizajn do završnog izgleda.
- c) Prema dobivenoj dokumentaciji i postupcima izrade tehničke tvorevine, natjecatelji će usmeno opisati postupak izrade tvorevine, njezinu namjenu te primjenu zaštite pri radu.

Vrijeme predviđeno za provedbu državnog Natjecanja jest 2 školska sata za pisanu provjeru znanja, 8 školskih sati za izradu uporabne tvorevine, 10 minuta za pripremu predstavljanja tehničke tvorevine te do pet minuta po učeniku za usmeno predstavljanje postupka izrade tehničke tvorevine.

5. VREDNOVANJE

Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture	40 bodova
Izrada uporabne tehničke tvorevine: - organizacija radnog mjesta.....5 bodova - pravilna uporaba alata i strojeva te primjena zaštite pri radu ..10 bodova - preciznost i urednost izrade pozicija uratka.....10 bodova - preciznost i urednost spajanja pozicija.....10 bodova - inovativnost i dizajn dovršenog uratka.....5 bodova - funkcionalnost uporabne tvorevine.....10 bodova	50 bodova
Opis postupka izrade i primjene zaštite pri radu	10 bodova
Ukupno:	100 bodova

6. OPREMA I PRIBOR

Oprema i pribor jednaki su za sve razine Natjecanja. Na svim razinama organizator i mentori učenika dužni su osigurati:

- a) strojeve sigurne za rad natjecatelja, ručni alat i pribor za obradu materijala
- b) tehničku dokumentaciju i materijal za izradu tehničke tvorevine za svakog natjecatelja.

7. OSTALO

Na sva pitanja koja ovdje nisu uređena primjenjuju se odredbe ovih Pravila.

Dodatne informacije mogu se naći na internetskoj stranici www.hztk.hr (izbornik: Natjecanja) ili ih možete tražiti od Hrvatske zajednice tehničke kulture, i nositelja područja modelarstva uporabnih tehničkih tvorevina Ivana Rajsza (e-pošta: ivan.rajsz@gmail.com, mobitel: 099/864-7331).

D) POSEBNA PRAVILA ZA ORGANIZIRANJE I PROVOĐENJE NATJECANJA MLADIH TEHNIČARA U RADIOKOMUNIKACIJAMA

1. NATJECATELJI

Natjecatelji su učenici osnovnih škola od petog do osmog razreda koji se za Natjecanje pripremaju u osnovnim školama ili udrugama (klubovima) tehničke kulture.

2. RAZINE NATJECANJA

- a) Školska/klupska Natjecanja organiziraju se u školama ili udrugama tehničke kulture, a provode ih školska/ klupska povjerenstva, odnosno tijela upravljanja udruga.
- b) Županijska Natjecanja, odnosno Natjecanje na razini Grada Zagreba, provode županijska povjerenstva, odnosno povjerenstvo Grada Zagreba.
- c) Državno Natjecanje provodi Hrvatska zajednica tehničke kulture i Državno povjerenstvo.

3. SADRŽAJ NATJECANJA

Natjecanje se na sve tri razine sastoji od sljedećeg:

- a) pisane provjere znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa
- b) provjere stečenih praktičnih znanja i vještina u radiokomunikacijama i radioorijentaciji na vanjskom terenu, čije je izvorište u sustavu zaštite i spašavanja te provjere praktičnih znanja i vještina u izradi i postizanju zadane funkcionalnosti tehničke tvorevine
- c) završnog izlaganja natjecatelja u kojem učenik pokazuje kako je i s kojom opremom postigao zadanu funkcionalnost tehničke tvorevine, pokazuje da je upoznat s mogućnošću primjene tehničke tvorevine, te dokazuje da je u stanju prezentirati svoj uradak tehnički egzaktno i sažeto, iskazujući poznavanje terminologije.

4. PROVEDBA NATJECANJA

- a) Vrijeme predviđeno za provedbu školskog/klupskog Natjecanja jest 45 minuta za pisanu provjeru znanja, 60 minuta za provjeru stečenih praktičnih znanja i vještina u radiokomunikacijama i radioorijentaciji na vanjskom terenu i izradi uporabne tvorevine te 5 minuta za opis postupka izrade tehničke tvorevine po natjecatelju.
- b) Vrijeme predviđeno za provedbu županijskog Natjecanja jest 60 minuta za pisanu provjeru znanja, 90 minuta za provjeru stečenih praktičnih znanja i vještina u radiokomunikacijama i radioorijentaciji na vanjskom terenu i izradi uporabne tvorevine te 5 minuta za opis postupka izrade tehničke tvorevine po natjecatelju.

- c) Vrijeme predviđeno za provedbu državnog Natjecanja jesu 2 školska sata za pisanu provjeru znanja, 8 školskih sati za provjeru stečenih praktičnih znanja i vještina u radiokomunikacijama i radioorijentaciji na vanjskom terenu i izradu uporabne tvorevine te 5 minuta po učeniku za usmeni opis postupka izrade tehničke tvorevine.

4.1. Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture

Pisanu provjeru znanja iz nastave Tehničke kulture za razred koji učenik pohađa provodi organizator Natjecanja u skladu s Općim dijelom ovih Pravila.

4.2. Provjera stečenih praktičnih znanja i vještina u radiokomunikacijama i radioorijentaciji na vanjskom terenu te u izradi i postizanju zadane funkcionalnosti tehničke tvorevine

- Pronalaženje unesrećene osobe označene radioodašiljačem na vanjskom terenu pomoću radiogoniometra i topografskog zemljovida.
- Određivanje položaja unesrećene osobe pomoću koordinata na topografskom zemljovidu.
- Uspostavljanje radio veze s povjerenstvom pomoću ručne radijske postaje i dojava položaja unesrećene osobe pomoću koordinata određenih na topografskom zemljovidu.
- Izrada i postizanje zadane funkcionalnosti tehničke tvorevine.

4.2.1. Pronalaženje unesrećene osobe označene radioodašiljačem pomoću radiogoniometra

- Radioodašiljač koji se koristi za označavanje unesrećene osobe odašilje na frekventijskom području 3.5 MHz uz poštivanje raspodjele koju je odredio Hrvatski radioamaterski savez (HRS). Koriste se odašiljači snage do 50 mW s vrstom emisije A1A.
- Antena je vertikalno polarizirana i duga od 2 do 5 metara. Brzina kojom se odašilje pozivna oznaka je između 50 i 60 znakova u minuti. Za pronalaženje radioodašiljača koristi se radiogoniometar za frekventijsko područje 3,5 MHz.
- Predsjednik povjerenstva određuje područje na vanjskom terenu na kojem će se odvijati Natjecanje, poziciju starta, radioodašiljača i cilja. Udaljenost od starta do radioodašiljača mora biti od 50 do 100 m. Cilj se nalazi kod povjerenstva u blizini starta. Odašiljač ne smije biti vidljiv s mjesta starta.
- Najmanje pola sata prije samog Natjecanja ždrijebom se izvlače startni brojevi natjecatelja (redoslijed Natjecanja).
- Prije početka Natjecanja svi natjecatelji odlažu svoje radiogoniometre na mjesto koje je odredilo povjerenstvo. Uoči Natjecanja povjerenstvo mora omogućiti provjeru radiogoniometara u uvjetima sličnim Natjecanju, sukladno vremeniku.
- U blizini radioodašiljača se nalazi jedan član povjerenstva koji evidentira dolazak natjecatelja.
- Položaj radioodašiljača – unesrećene osobe određen je geografskim koordinatama u stupnjevima (°) minutama (') i sekundama (").
- Radioodašiljač označen je trostranom prizmom bijelo-narančaste boje.
- Radioodašiljač se uključuje prije starta prvog natjecatelja, a isključuje nakon povratka zadnjeg natjecatelja na cilj.
- Vrijeme traženja radio odašiljača i povratka na cilj ograničeno je na 5 minuta.
- Vrijeme prestaje teći nakon što natjecatelj dodirne rukom oznaku CILJ, te se očitava postignuto vrijeme. Sudac kod radioodašiljača, ne smije ni na koji način pomagati natjecatelju. Prekoračenje zadanog vremena traženja radioodašiljača znači da zadatak nije izvršen, a broj bodova je nula.

4.2.2. Određivanje položaja unesrećene osobe pomoću koordinata na zemljovidu

Ovisno o razini Natjecanja natjecatelj:

- a) dobiva koordinate na topografskom zemljovidu od člana povjerenstva i javlja ih povjerenstvu nakon pronalaska unesrećene osobe – školska/klupska razina
- b) dobiva koordinate na topografskom zemljovidu od člana povjerenstva, ucrtava ih u zemljovid i javlja povjerenstvu nakon pronalaska unesrećene osobe – županijska razina
- c) sam određuje koordinate i određuje udaljenost od starta do unesrećene osobe na orijentacijskoj karti, zapisuje ih na kartu te ih javlja povjerenstvu nakon pronalaska unesrećene osobe – državna razina.

4.2.3. Uspostavljanje radio veze s ocjenjivačkim povjerenstvom pomoću ručne radijske postaje i dojava informacije o položaju unesrećene osobe pomoću koordinata određenih na zemljovidu

- Veza se uspostavlja pomoću PMR ručne radijske postaje na kanalu koje odredi povjerenstvo.
- PMR ručnu radijsku postaju natjecatelj dobiva na startu od člana povjerenstva i koristi za vrijeme Natjecanja.
- U komunikaciji se koristi uobičajena procedura, a kao pozivne oznake koriste se izrazi: POVJERENSTVO i LOZINKA NATJECATELJA. LOZINKU NATJECATELJA čini riječ pojma od najmanje pet slova i peteroznamenasti broj.

Primjer komunikacije između natjecatelja i povjerenstva:

Natjecatelj: Povjerenstvo, ovdje LOTUS 10704 kao lima-oscar-tango-uniform-sierra-jedinica-nula-sedam-nula-četiri. Čujemo li se?

Povjerenstvo: Čujemo te odlično.

Natjecatelj: Povjerenstvo, LOTUS 10704 ovdje. Nalazim se kod unesrećenog i javljam koordinate njegovog položaja: 16° 10' 20" E (istočno) i 45° 20' 50" N (sjeverno). Je li primljeno?

Povjerenstvo: LOTUS 10704, ovdje povjerenstvo. Podaci primljeni, do slušanja.

Natjecatelj: U redu, do slušanja. Završavam.

4.2.4. Izrada i provjera funkcionalnosti tehničke tvorevine

Pomoću dobivene tehničke dokumentacije i materijala za izradu, natjecatelji će potrebnim postupcima izrade i sastavljanja, u zadanom vremenu, izraditi tehničku tvorevinu i postići zadanu funkcionalnost tehničke tvorevine.

Zadatak treba jasno ukazati na praktičnu primjenu tehničke tvorevine.

Ovisno o razini Natjecanja natjecatelji izrađuju:

- a) jednostavnu tehničku tvorevinu na eksperimentalnoj pločici – školska/klupska razina
- b) složenu tehničku tvorevinu na eksperimentalnoj pločici – županijska razina
- c) složene tehničke tvorevine postupkom lemljenja – državna razina.

4.3. Završno izlaganje natjecatelja: predstavljanje tehničke tvorevine

Ovisno o razini Natjecanja završno izlaganje je sljedeće:

- a) natjecatelj objašnjava kako je i s kojim postupcima izrade postigao zadanu funkcionalnost, pored zadanog uratka, bez prezentacijskih pomagala – školska/klupska razina
- b) natjecatelj u uvodnom dijelu govori o važnosti i području primjene tehničke tvorevine, a potom objašnjava kako je i s kojim postupcima izrade postigao zadanu funkcionalnost pored zadane tehničke tvorevine, bez prezentacijskih pomagala – županijska razina
- c) natjecatelj pokazuje da je upoznat s mogućnostima primjene tehničke tvorevine te dokazuje da je u stanju prezentirati svoju tvorevinu tehnički egzaktno i sažeto, iskazujući poznavanje

terminologije, pored zadane tehničke tvorevine, bez prezentacijskih pomagala – državna razina.

5. VREDNOVANJE

Pisana provjera znanja iz nastave Tehničke kulture	40 bodova
Izrada uporabne tehničke tvorevine: <ul style="list-style-type: none">- pronalaženje unesrećene osobe20 bodova- određivanje položaja unesrećene osobe5 bodova- uspostava kontakta radijskom postajom5 bodova- dojava položaja unesrećene osobe5 bodova- pravilna organizacija i urednost radnog mjesta2 boda- pravilno rukovanje priborom i alatom..... 2 boda- primjena mjera zaštite pri radu2 boda- točnost mjerenja i preciznost izrade tehničke tvorevine.....3 boda- funkcionalnost i estetski izgled tehničke tvorevine 6 bodova	50 bodova
Prezentacija tehničke tvorevine: <ul style="list-style-type: none">- sigurnost u izražavanju.....3 boda- ispravnost tehničkog izražavanja.....4 boda- obrazlaganje funkcionalnosti tehničke tvorevine.....1 bod- primjena tehničke tvorevine.....2 boda	10 bodova
Ukupno:	100 bodova

6. OPREMA

Natjecatelji svih razina Natjecanja donose svoj radiogoniometar.

Poželjno je donijeti olovku i papir radi izrade koncepta i bilježaka.

Organizator osigurava osnovnu opremu i pribor za provedbu Natjecanja.

Ostali pribor, materijal i oprema će biti navedeni u popisu potrebnog pribora, alata i materijala prije svake razine Natjecanja.

7. OSTALO

Na sva pitanja koja ovdje nisu uređena primjenjuju se odredbe ovih Pravila.

Dodatne informacije mogu se naći na internetskoj stranici www.hztk.hr (izbornik: Natjecanja)

ili se mogu tražiti od Hrvatske zajednice tehničke kulture i nositeljice područja

radiokomunikacija Jelene Tuksar (e-pošta: jelena.tuksar@gmail.com, mobitel: 098/1867-171).

E) POSEBNA PRAVILA ZA ORGANIZIRANJE I PROVOĐENJE NATJECANJA MLADIH TEHNIČARA U ROBOTSKOM SPAŠAVANJU ŽRTVE

1. NATJECATELJI

Natjecatelji su učenici osnovnih škola od petog do osmog razreda koji se za Natjecanje pripremaju u osnovnim školama ili udrugama (klubovima) tehničke kulture.

2. RAZINE NATJECANJA

- a) Školska/klupska Natjecanja organiziraju se u školama ili udrugama tehničke kulture, a provode ih školska povjerenstva, odnosno tijela upravljanja udruga.
- b) Županijska Natjecanja/Natjecanje na razini Grada Zagreba provode županijska povjerenstva, odnosno povjerenstvo Grada Zagreba.

- c) Državno Natjecanje provode Hrvatska zajednica tehničke kulture i Državno povjerenstvo.

3. SADRŽAJ NATJECANJA

Natjecanje se sastoji od:

- a) pisane provjere znanja
- b) izrade, podešavanja, programiranja robota-spasioca prema zadanoj stazi na poligonu te spašavanje žrtve u zadnjoj „crvenoj“ sobi
- c) predstavljanje odrađenog zadatka uz obaveznu prezentaciju.

3.1. Pisana provjera znanja

Pisana provjera znanja iz poznavanja gradiva nastave tehničke kulture razreda koji učenik pohađa može donijeti najviše 40 % bodova od ukupnog broja bodova sukladno Općim dijelom ovih Pravila.

3.2. Podešavanje i programiranje robota-spasioca te vožnja na poligonu prema zadanoj stazi

Podešavanje i programiranje robota-spasioca, vožnja na poligonu prema zadanoj stazi te spašavanje žrtve u zadnjoj „crvenoj“ sobi može donijeti najviše 50 % bodova od ukupnog broja bodova.

3.3. Predstavljanje odrađenog zadatka

Predstavljanje odrađenog zadatka uz obaveznu prezentaciju može donijeti najviše 10 % bodova od ukupnog broja bodova.

4. PROVEDBA NATJECANJA U ROBOTSKOM SPAŠAVANJU ŽRTVE NA POLIGONU

Pravila Natjecanja su prilagođena pravilima svjetskog Natjecanja RoboCupJunior. Na školskom/klupskom i županijskom Natjecanju poligon za Natjecanje bit će jednostavniji i zadatak prilagođen ovoj razini Natjecanja.

Scenarij

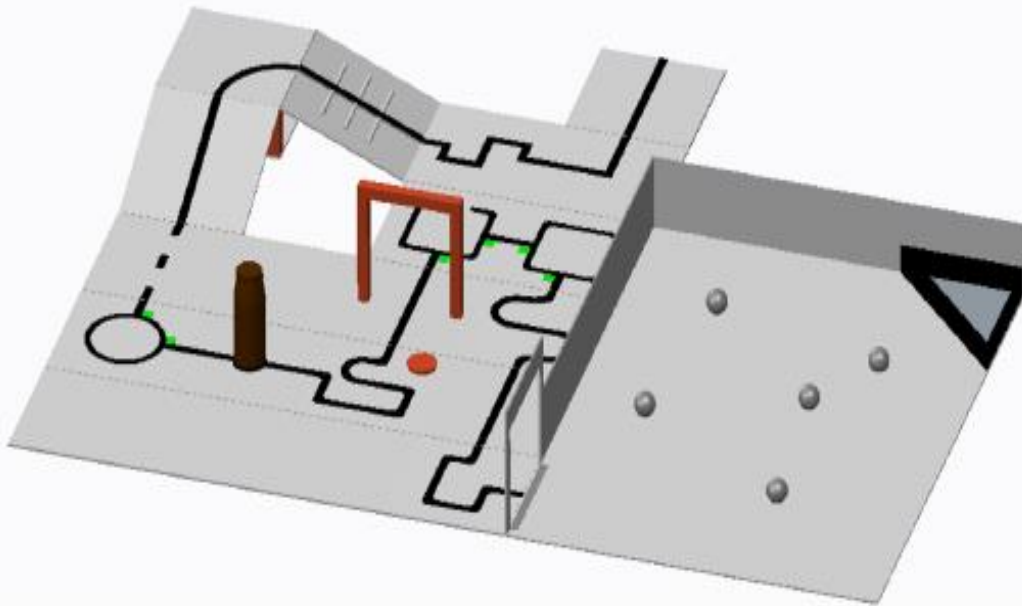
Teren je jednostavno preopasan da bi čovjek mogao doprijeti do žrtava. Robot mora ispuniti najteži zadatak jer mora misiju spašavanja voditi potpuno autonomno. Robot mora biti dovoljno jak i spretan da bi prošao kroz opasan teren. Kada robot konačno dođe do žrtve, mora ju pažljivo i oprezno prenijeti do sigurnog mjesta za evakuaciju gdje ljudi mogu nastaviti voditi brigu o žrtvi.

Sažetak

Robot mora slijediti liniju i istovremeno svladati različite poteškoće.

Na kraju linije robot dolazi do pravokutnog prostora sa zidovima „crvene sobe“ gdje mora pronaći žrtve (kugle) i prenijeti ih do evakuacijske točke, crnog pravokutnog trokuta u jednom od kutova prostora. U „crvenoj sobi“ može se nalaziti prepreka koja robotu otežava posao. Ako se robot zaustavi negdje na terenu, može biti ponovno pokrenut vraćanjem na kontrolnu točku (žuti krug), ali ne može biti ponovo programiran kad jednom krene u izvršenje zadatka i ne može imati popravke u konstrukciji.

Poligon za državnu razinu Natjecanja – primjer:



Poligon je modularno izgrađen od pločica koje se mogu koristiti za postavljanje neograničenog broja različitih smjerova za prolazak robota. Poligon se može i nadograditi sa novim pločicama. Poligon će se sastojati od pločica 30 cm x 30 cm, pločice će biti različitih uzoraka.

Konačan izbor pločica i njihov poredak neće se obznaniti prije dana samog Natjecanja.

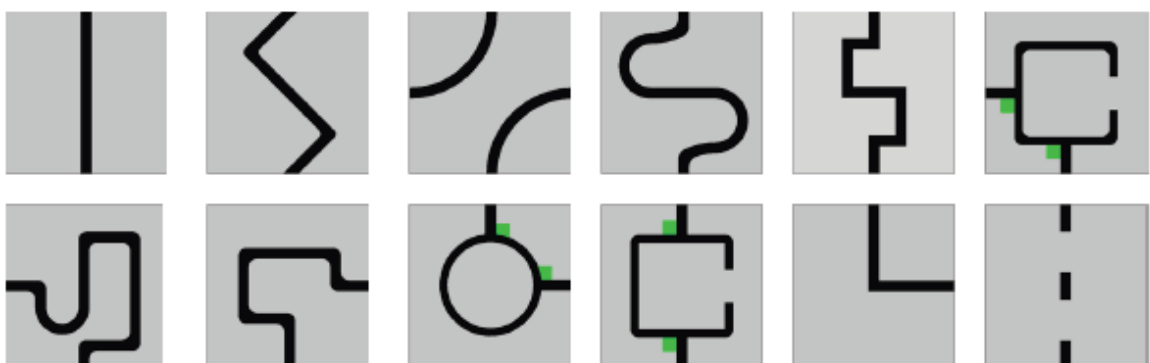
Natjecateljske pločice mogu se postaviti na tvrdi nosivi materijal bilo kakve jačine. Postoje različiti dizajni pločica.

Pločice su na različitim razinama spojene rampama. Rampa ne prelazi nagib od 25° nad horizontalama.

Za školsko/klupsko i županijsko Natjecanje umjesto pločica mogu se koristiti svijetle podloge (najbolje bijele), dimenzija min 180 x 180 cm. Podloga može biti napravljena od šperploče, linoleuma i slično. Na podlozi se mogu olovkom iscrtati pločice. Na školskom/županijskom Natjecanju sve će biti u jednoj razini tj. bez nagiba.

Pravokutni prostor sa zidovima u kojemu robot pronalazi žrtvu „Zona evakuacije“ velika je otprilike 120 cm x 90 cm. Ima zidove visine od najmanje 10 cm na sve 4 strane.

Nekoliko primjera pločica:



Teren je bijele ili skoro bijele boje. Pod može biti glatki ili strukturirani (npr. linoleum ili tepih). Teren može imati stepenice do 3mm visine na prijelazima između pločica. Zbog sastava pločica može biti stepenica i/ili raskoraka u konstrukciji arene, što nije namjerno i organizator će to svesti na minimum koliko god je moguće.

Pločice će se na državnom Natjecanju koristiti i kao rampe kako bi se robotima omogućilo da se popnu gore na povišenu pločicu i dolje sa povišene pločice.

Zbog toga roboti moraju biti projektirani na način da mogu prelaziti preko bilo kakve pločice koja može biti stavljena jedna ispod druge pločice. Visina kosine je max. 25 cm.

Linija je crne boje, širine 1 – 2 cm. Može biti lijepljena standardnom izolir-trakom ili biti ispisana na papiru ili nekom drugom materijalu. Ravni dijelovi crne linije mogu biti isprekidani, ako prije svakog prekida postoji najmanje 5 cm ravne linije. Prekid može biti dugačak maksimalno 20 cm.

Krhotine, usporivači brzine i prepreke:

Usporivači brzine su maksimalne visine do 1 cm (drveni štapići za ražnjiće, olovke). Bijele su boje i pričvršćeni su na podu. Mogu biti nakošeni.

Krhotine su maksimalne visine do 3 mm i nisu pričvršćene na podu. Riječ je po sitnom materijalu kao što su čačkalice, mali drveni čepovi, itd. Krhotine mogu biti raspoređene blizu i pored zidova.

Prepreke mogu biti boce punjene tekućinom, cigle, blokovi, utezi ili drugi, teški predmeti.

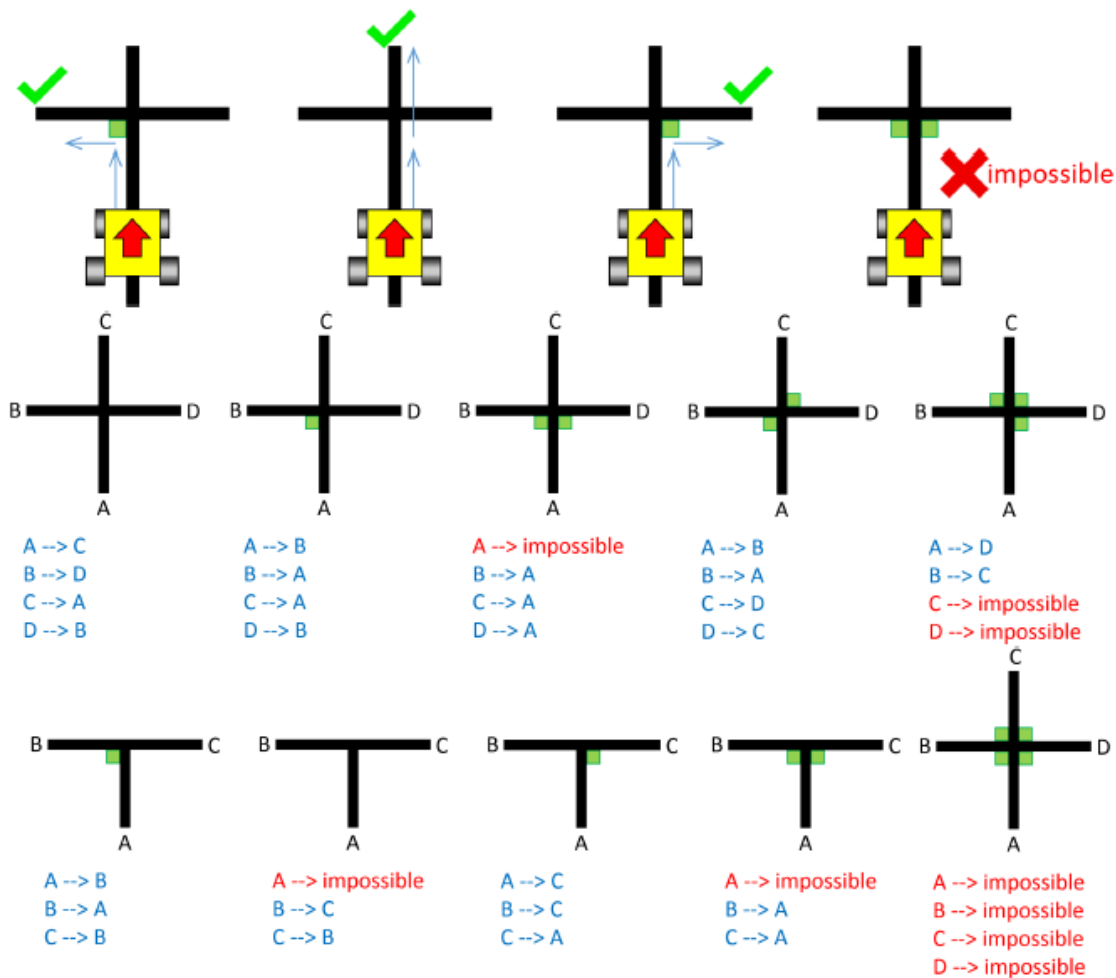
Prepreke će biti visoke najmanje 15 cm. Na jednu liniju ne ide više od jedne prepreke. Roboti moraju voziti okolo prepreka. Robot može odgurati prepreku, ali prepreke mogu biti vrlo teške ili čak i pričvršćene na podu. Prepreke koje se pomaknu na bilo koji način, ostaju na mjestu na koje su pomaknute, čak i ako sprečavaju vlastiti robot u daljnjem prolazu.

Crveni križ na stazi je mjesto na kojem robot mora stajati nekoliko sekundi.

Križanja – Križanja mogu biti postavljena bilo gdje osim u zoni evakuacije.

Oznake križanja zelene su boje i veličine 25 mm x 25 mm te prikazuju put koji se mora slijediti. Ako na križanju nema zelene oznake, to znači nastaviti ravno. Križanja su uvijek pod pravim kutom, a mogu se sastojati od 3 ili 4 ogranaka. U slijepoj ulici se robot mora znati okrenuti.

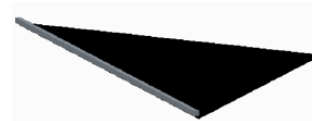
Oznaka križanja nalazi se neposredno prije raskrižja. Pogledajte niže prikaze mogućih slučajeva.



Ulaz – Poligon može (a ne mora) imati vrata kako bi zadržao kompatibilnost sa starim stilom arena od pleksi-stakla. Vrata su 25 cm široka i 25 cm visoka. Vrata će biti smještena okomito na liniju.

Zona evakuacije

Crna linija završava na ulazu u zonu evakuacije. Unutar zone evakuacije, roboti moraju koristiti strategiju potrage kako bi pronašli žrtve. Pločica evakuacijske točke crni je pravokutni trokut, stranica 30 cm x 30 cm.



Žrtve – Žrtve se mogu nalaziti bilo gdje na podu u zoni evakuacije. Žrtve su lopte promjera 5 cm. Natjecatelji moraju biti spremni na manja odstupanja. Srebrna žrtva predstavlja živu osobu, crna žrtva predstavlja mrtvu osobu. Preporuka je prvo spasiti živu osobu.

Okolišni uvjeti – Natjecatelji moraju očekivati da će na Natjecanju biti okolišni uvjeti koji su različiti od uvjeta koji su na njihovom domaćem terenu za vježbanje.

Natjecatelji moraju doći pripremljeni da prilagode svoje robote uvjetima na mjestu održavanja. Rasvjeta i magnetski uvjeti mogu se razlikovati na poligonu spašavanja.

Natjecatelji moraju pripremiti svoje robote da prebrode neočekivana svjetlosna ometanja. Iako će organizatori i suci učiniti sve što mogu da se vanjska svjetlosna ometanja svedu na minimum, oni nisu u mogućnosti predvidjeti sva neočekivana ometanja npr. bljeskalice kamera gledatelja.

Sve mjere u pravilima imaju toleranciju.

Roboti – upravljanje

Robotom se upravlja autonomno. Mogu se koristiti sva na tržištu prisutna sučelja.

Korištenje daljinskog upravljanja radi ručne kontrole ili prenošenje informacija robotu za vrijeme Natjecanja nije dozvoljeno.

Robota ručno pali natjecatelj. Roboti ne smiju, na bilo koji način, oštetiti bilo koji dio arene.

Konstrukcija – Može se koristiti bilo koji komplet ili dijelovi za sastavljanje robota, bez obzira da li je komercijalno kupljen ili izrađen iz pojedinačnih sastavnica, ukoliko robot odgovara gore navedenim specifikacijama.

Bilo kakvi **komercijalno proizvedeni robot-setovi ili senzorske komponente** koje se specijalno nude za pojedine glavne zadaće bit će diskvalificirane. Na primjer, predprogramirani senzori s posebnim značajkama za slijeđenje linije ili traganje prepreke nisu dopušteni. Ako postoji bilo kakva sumnja, sudačka komisija provjerit će konstrukciju robota.

Roboti koji imaju ugrađenu bežičnu komunikaciju na Natjecanju moraju je isključiti. Roboti moraju moći proći kroz vrata bez da ih pomaknu s njene prvobitne pozicije.

Ostala pravila

Mentorima nije dozvoljeno da budu s natjecateljima tijekom Natjecanja.

Natjecatelji mogu biti upitani da objasne funkciju robota kako bi se potvrdilo da je konstrukcija i programiranje robota njihov vlastiti rad. Natjecatelji mogu biti upitani o pripremama i fotografirani u prezentacijske i istraživačke svrhe.

Bilo kakvo kršenje pravila, spriječit će robota koji je u prekršaju od Natjecanja sve do odrađene izmjene. Izmjene moraju biti izvedene u vremenskom okviru i ne smiju stopirati odvijanje Natjecanja zbog unošenja izmjena.

Ako robot ne ispunjava sve specifikacije (čak ni uz modifikacije), on će biti isključen iz tog kruga Natjecanja (ali ne s Natjecanja).

Tamo gdje je moguće, natjecatelji će moći vježbati prije Natjecanja, imati pristup poligonu radi testiranja i finog podešavanja. Nitko ne smije namjerno dirati poligon tijekom bodovane vožnje. Vožnja počinje u planirano vrijeme početka bez obzira da li je natjecatelj prisutan/spreman ili ne. Jednom kada krene bodovana vožnja, robotu nije dopušteno napuštanje natjecateljske staze. Robot će imati najviše 8 minuta vremena za podešavanje svojih senzora kao i za dovršetak vožnje.

Vrijeme svake vožnje bilježi sudac.

Nakon pokretanja bodovane vožnje, više nije dozvoljeno podešavanje, što podrazumijeva i promjenu koda.

Natjecanje – Roboti kreću iza spoja između početne pločice i naredne pločice vožnje prema zoni evakuacije. Točan položaj odredit će sudac. Modifikacija robota tijekom vožnje nije dopuštena ni ponovna montažu dijelova koji su otpali. Svi dijelovi koje je robot izgubio namjerno ili nenamjerno ostavit će se na poligonu sve do završetka vožnje.

Robotu se dodjeljuju bodovi za uspješno prolazanje poligonom. Boduju se: rupe u liniji orijentacije, usporivači brzine, križanja i prepreke, prolaz kontrolnih točaka i spašavanje žrtve. Svaki prekid, prepreka, usporivač brzine i pločica križanja može se bodovati samo jednom po smjeru kroz stazu, a ne kod svakog pokušaja prolaza kroz stazu.

Uspješno spašavanje žrtve: Robotima se dodjeljuju bodovi za uspješno spašavanje žrtve. Do uspješnog spašavanja žrtve dolazi kada je žrtva prebačena do točke evakuacije, crni pravokutni trokut (mora biti u cijelosti unutar točke evakuacije, a nijedan dio robota ne smije biti u dodiru sa žrtvom).

Izostanak napretka

Do izostanka napretka dolazi kada:

- robot izgubi crnu liniju i ne vrati se u smjer na idućoj pločici (*vidi donje prikaze*)
- robot ne slijedi određeni smjer na križanju
- robot napusti prostor evakuacije
- robot uđe u prostor evakuacije nije mu dopušteno da se ponovno vrati na liniju.

Ako se dogodi izostanak napretka, robot se mora vratiti na prethodnu kontrolnu točku okrenutu prema zoni evakuacije.

Robotu je dozvoljeno da nastavi na sljedeću kontrolnu točku poslije trećeg pokušaja.

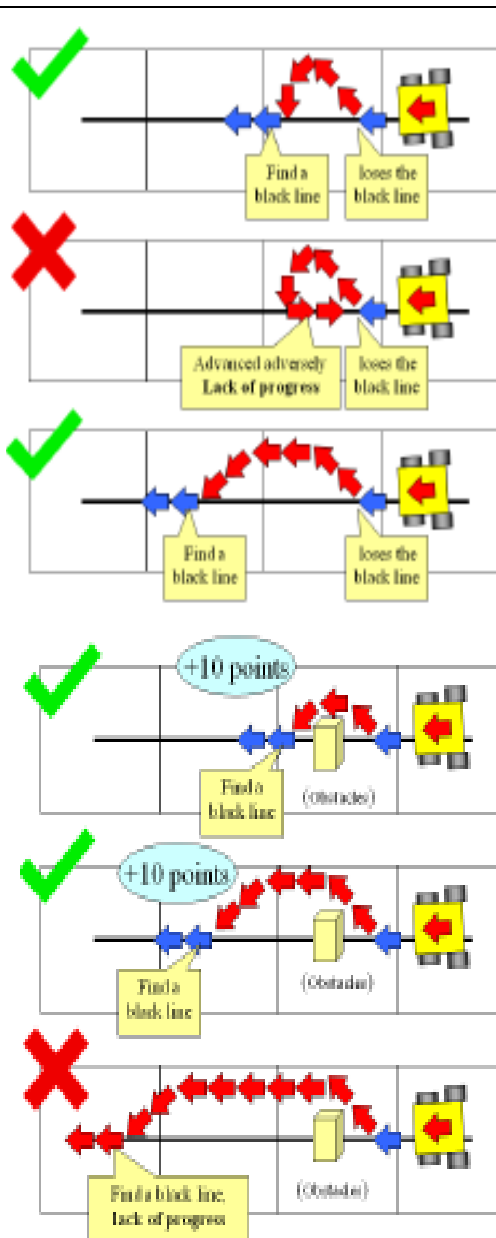
Natjecatelj sa neuspješnim vožnjama se može odlučiti na daljnje pokušaje po stazi radi dobivanja bodova koji se daju za prijelaz preko prepreka, prekida u liniji, križanja ...

Ako do izostanka napretka dođe u zoni evakuacije, žrtve neće biti premještene.

Spašene žrtve ostat će u točki evakuacije (crnom trokutu), a žrtve koje su izbjegle iz zone evakuacije, ostat će gdje jesu.

Žrtve koje robot drži u zoni evakuacije pustit će sudac.

Nekoliko primjera:



Robot je izgubio crnu liniju, no pronalazi crnu liniju u istoj pločici.

Robot je izgubio crnu liniju. Robot je nastavio pogrešno. Radi se o izostanku napretka. Vraćanje na ulaz.

Robot je izgubio crnu liniju, ali ju pronalazi na idućoj pločici.

Robot je pronašao prepreku i robot nalazi crnu liniju u istoj pločici.

Robot je pronašao prepreku i robot nalazi crnu liniju u idućoj pločici.

Robot je pronašao prepreku i robot ne nalazi crnu liniju u istoj ili idućoj pločici. Radi se o izostanku napretka. Vraćanje na ulaz.

Raspoređivanje žrtava

Žrtve će biti raspoređene u Zoni evakuacije. Na školskom Natjecanju bit će jedna žrtva, na županijskom Natjecanju dvije žrtve, a na državnom Natjecanju više žrtava. Broj žrtava bit će isti za svakog robota u tom krugu Natjecanja.

Točka evakuacije bit će pozicionirana u bilo kom kutu prostora evakuacije u kojima se ne nalazi ulaz.

Sudačka ekipa pokušat će točku evakuacije što bolje učvrstiti, ali treba računati s manjim pomicanjima.

Natjecatelj može u svako doba odlučiti da Natjecanje završi prijevremeno. U tom slučaju računaju se svi bodovi koje je dobio do trenutka prekida Natjecanja.

Natjecanje završava kada istekne vrijeme ili kada su sve žrtve uspješno spašene.

U dijelu obrane rada bit će ocjenjena prezentacija o robotu i programu.

Očekuje se od natjecatelja da je uvijek spreman objasniti svoj rad. Prezentacija može sadržavati šifru natjecatelja, opis robota, sposobnosti robota, korišteni programski jezik, opis senzora, metodu konstrukcije, vrijeme trajanja razvoja, troškove materijala itd.

Sve odluke tijekom Natjecanja donosi sudačka ekipa koja je nadležna i odgovorna za poligon, osobe i objekte koji ih okružuju. Tijekom Natjecanja odluke suca su konačne. Po završetku praktičnog dijela Natjecanja natjecatelj potpisuje bodovnu listu. Potpisom bodovne liste natjecatelj prihvaća rezultat, a može napisati i komentar i potpisati se. Očekuje se da natjecatelji sudjeluju na Natjecanju na pošten način. Natjecatelji moraju voditi brigu o drugim natjecateljima i njihovim robotima kada vježbaju na poligonu. Natjecatelje se potiče da poslije Natjecanja razmjenjuju znanja.

Nije važno da li ćete pobijediti ili izgubiti, važno je koliko ćete naučiti!

Na sva pitanja koja ovdje nisu uređena primjenjuju se odredbe Općeg dijela ovih Pravila. Dodatne informacije mogu se naći na internetskoj stranici www.hztk.hr (izbornik: Natjecanja) ili ih možete tražiti od Hrvatske zajednice tehničke kulture i nositeljice Natjecanja u robotskom spašavanju žrtve Jelke Hrnjić (e-pošta: udruga.hdr@gmail.com, mobitel: 091/521-3478).

PRILOG

Popis članova Državnog povjerenstva 66. natjecanja mladih tehničara Republike Hrvatske u školskoj godini 2023./2024.

1. Mario Cvek, prof., viši savjetnik za informatiku, računalstvo i tehničku kulturu, Agencija za odgoj i obrazovanje, Osijek, **predsjednik**
2. Jasminka Gerin, dipl. ing., Osnovna škola Braće Bobetko Sisak, **zamjenica predsjednika**
3. Jadranko Bartolić, dipl. ing., Osnovna škola Stjepana Basaričeka, Ivanić-Grad
4. Predrag Bosnar, fotograf, Hrvatski fotosavez, Zagreb
5. Marino Čikeš, prof., Dom mladih, Rijeka
6. Petar Dobrić, prof, Osnovna škola Julija Klovića, Zagreb
7. Josip Funarić, dipl. ing., Osnovna škola "Ivan Meštrović", Vrpolje
8. Andrea Galian-Pucović, dipl. ing., Osnovna škola Mate Lovraka, Petrinja
9. Jelka Hrnjić, dipl. ing., Osnovna škola Mate Lovraka, Zagreb
10. Zvonko Koprivnjak, magistar edukacije politehnike i informatike, Osnovna škola Janka Leskovara, Pregrada
11. Zoran Kušan, ing., Hrvatska zajednica tehničke kulture, Zagreb
12. Zvonimir Lapov-Padovan, prof., Hrvatska zajednica tehničke kulture, Zagreb
13. Ana Majić, magistra edukacije politehnike i informatike, Osnovna škola Ivana Kukuljevića, Sisak
14. Jasna Malus Gorišek, dipl. ing., Hrvatska zajednica tehničke kulture, Zagreb
15. Dane Pavić, prof., Zagreb
16. izv. prof. dr. sc. Damir Purković, Sveučilište u Rijeci, Rijeka
17. Ivan Rajszy, prof., Hrvatski savez pedagoga tehničke kulture, Zagreb
18. Svjetlana Seljanec Savković, ing., Osnovna škola Jure Kaštelana, Zagreb
19. Dragan Stanojević, prof., Osnovna škola Vjekoslava Paraća, Solin i Osnovna škola Petra Kružića, Klis
20. Jelena Tuksar, dipl. ing., Osnovna škola Jože Horvata, Kotoriba i Osnovna škola Sveti Martin na Muri, Sv. Martin na Muri
21. Hrvoje Vrhovski, ing., Hrvatska zajednica tehničke kulture, Zagreb
22. Leon Zakanji, prof., Osnovna škola Miroslava Krleže, Čepin